
PIF 2000
C'EST LA FETE!
10F
Pif
SPECIAL
HEBDOMADAIRE 39e ANNÉE N°762 10F TTC DONT TVA 4% FRANCE
I.S.S.N. 0754 - 9490
M 2806 - 762 - 10,00F

PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements Tél. : 287 97 40 poste 28).

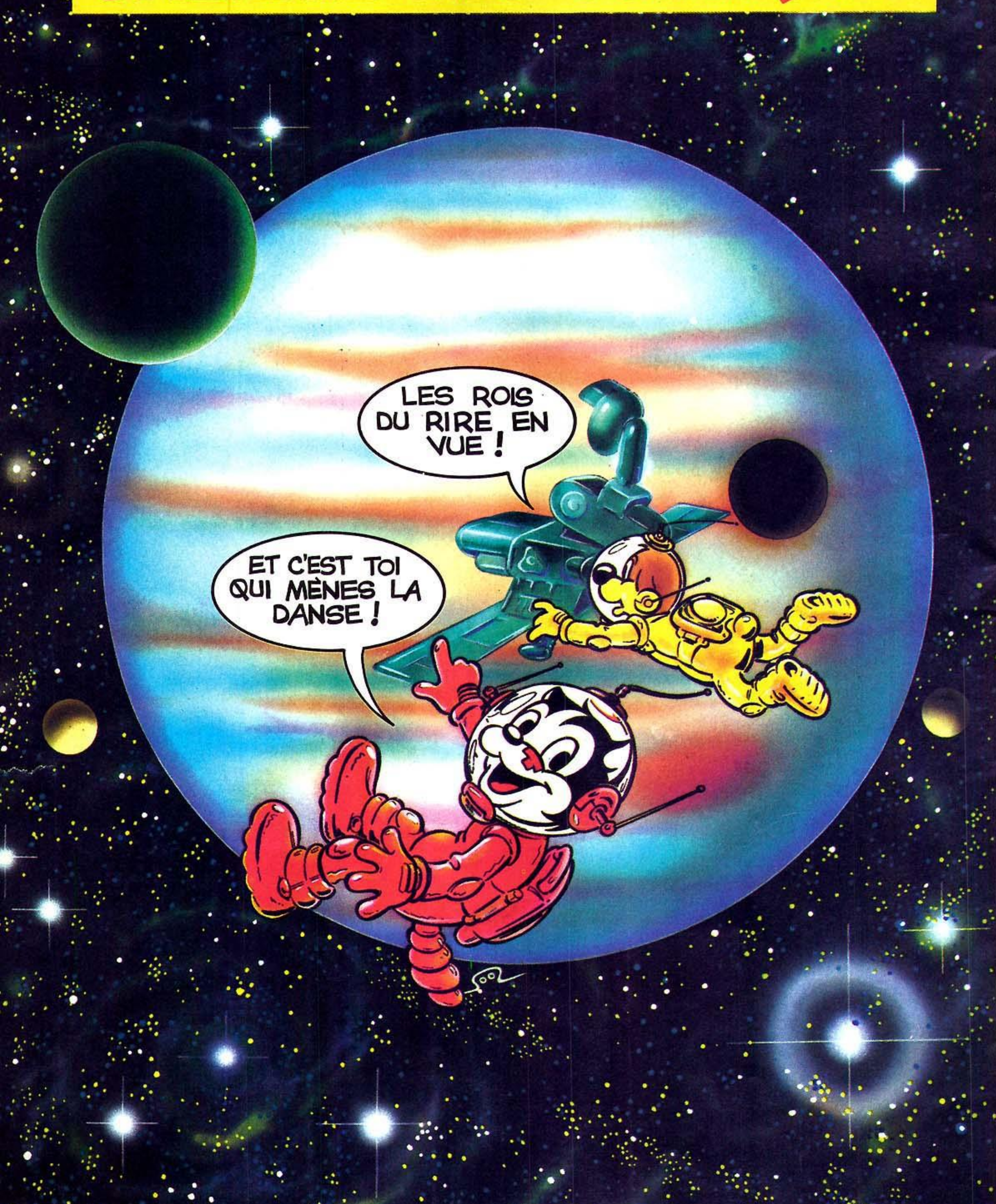
Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madnd-
92521 Neuilly. Tél.: 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Eliane Dalouche
(Chef de publicité).




2000!
Ce numéro est le 2000e de PIF – depuis sa création en 1945. PIF 2000 est en marche vers L'AN 2000. Et pour célébrer dignement cet anniversaire, PIF ET HERCULE, à bord de leur fusée spatiale, convient tous leurs lecteurs, tous leurs amis, tous les enfants, à un grand voyage de fête dans l'Espace et dans le Temps...
En avant pour la balade dans le Cosmos !
En prime au voyage, le poster géant et la médaille PIF 2000, qui resteront pour vous les plus beaux des souvenirs de cette fête.
Avec PIF ET HERCULE comme guides, vous partez à la découverte d'un monde prestigieux. Vous aborderez la Galaxie des Comiques, l'Espace Aventure, la Planète Bleue, la Constellation des Amis, la Comète des Jeux, l'Étoile G, et d'autres Astres encore...
Et, au cours de ce Voyage galactique, vous apprendrez tout du Passé, du Présent et du Futur de ce journal unique qu'est Le Nouveau Pif. Pensez donc ! un journal qui, semaine après semaine, arrive à son numéro 2000... Il faut le faire, comme dirait le génial Disciple du génial Léonard !

GALAXIE DES COMIQUES



LES COMIQUES, C'EST LES COMIQUES!

Le Comique dans *Pif* commença vraiment par Placid et Muzo, création de C. Arnal, notre Arnal!, celui qu'on appela *le Magicien* et qui marqua de son talent immense toute une lignée de dessinateurs comiques. Eh oui, Placid et Muzo firent une rentrée fracassante en 1946, six ans avant que le pinceau d'Arnal donnât place dans le journal à Pif, le joyeux, le turbulent, le truculent, l'irremplaçable Pif! Pif-le-chien, qui allait faire le tour du monde en cabot curieux et rigolard, porté sur les ailes de la gloire, sans qu'il prit pour cela un poil d'orgueil en plus... tout occupé qu'il était à régler des comptes avec Hercule, son ami-ennemi, son presque frère-chat!

En même temps que les héros de *La Pension Radicelle* (E. Gire) menaient leurs aventures farfelues, qu'*Arthur le Fantôme* hantait les châteaux fantastiques de Jean Cézard, et que *Gai-Luron*, le chien-philosophe de Gotlib, observait le monde, d'autres personnages se bousculaient sur la scène comique.

Ils sont si nombreux à se présenter au portillon, qu'il faut les saluer tous en bloc :
Pif recevait, « à pages ouvertes », une foule de jeunes artistes de talent qui allaient s'affirmer comme les meilleurs dessinateurs du Comique français. Que voulez-vous, les Comiques, c'est les Comiques! Ils sont nés avec les globules de l'esprit comique dans le sang. Et quand on est Comique, on le reste! ■

« L'entreprise qui consiste à faire rire est difficile. Peu de journaux ont donné une telle place aux personnages comiques, peu ont développé autant de variété dans le Comique que le journal *Pif*. »

Serge Saint-Michel



LES TRISTUS ET LES RIGOLUS.
Un Rigolus, bien sûr! (détail d'une image de Cézard).

PLACID et MUZO

Il vient tout droit des Amériques! et est adressé à "Mister Muzo"!

Qui est-ce qui va se régaler? C'est Placid!

USA

Il est swing ton colis!

Ça m'a tout l'air d'un Liberty Ship!

Mais non! C'est une baignoire en caoutchouc!

Vite, vite qu'on l'essaye!

Et ton bain terminé, tu pars avec la baignoire dans ta poche. Quelle technique!

Alors, tu lui coupes le sifflet!

Le robinet n'est pas d'accord! Il persiste à vouloir couler!

22! Le déluge!

Téléphone aux pompiers!

Plus besoin de baignoire pour prendre son bain!

Plaisante pas! Allons ouvrir la porte!

Malheur, elle est fermée!

Fais vite, y'a un crabe qui m'mord l'orteil!

J'suis bon pour un rhume!

Quelle famille!

Pousse-toi j'm'élance!

Pas de blagues, je coule!

Je ne reste pas une minute de plus dans cette maison de fous!

La prochaine fois tu leur demanderas le mode d'emploi.

C. Arnal

43

1946 ... ARNAL crée la série des célèbres PLACID ET MUZO ...
(Ci-dessous, trois images de départ pleines de fantaisie !)



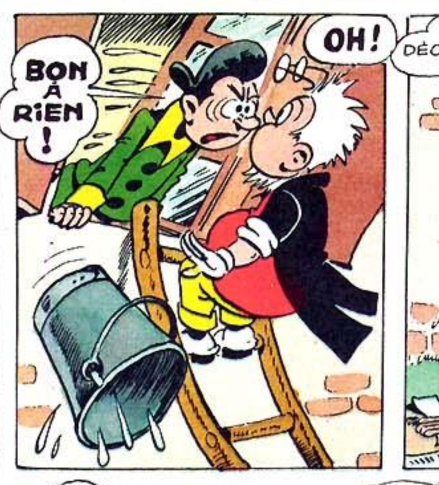


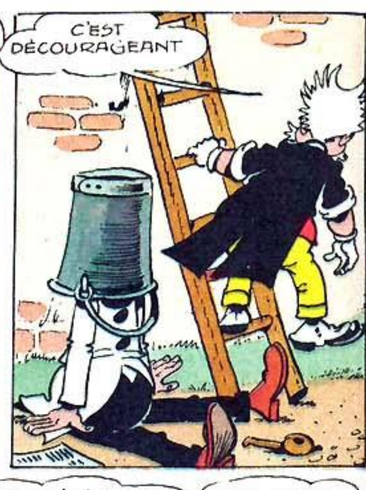


par C. ARNAL







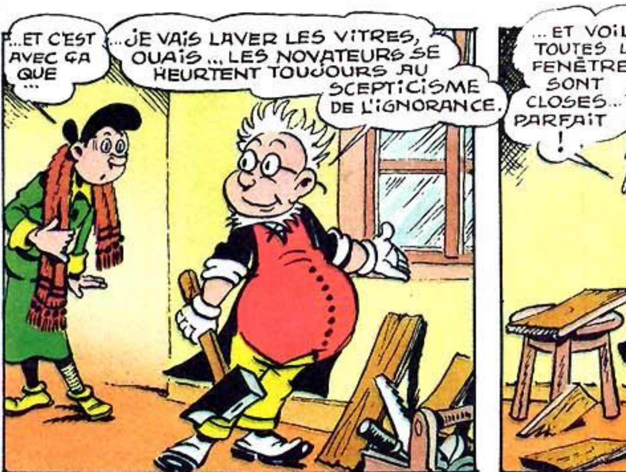


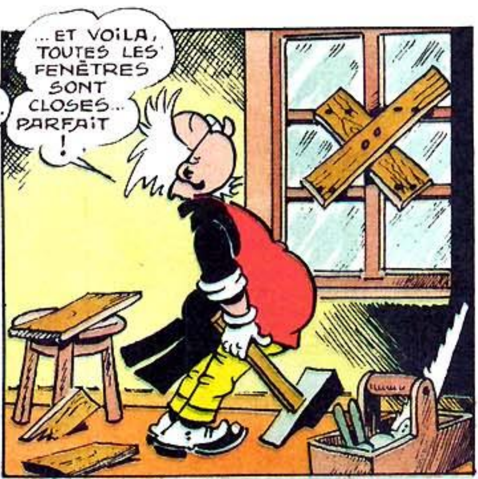


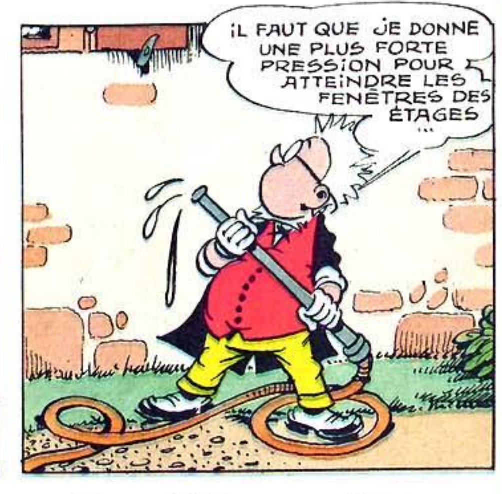


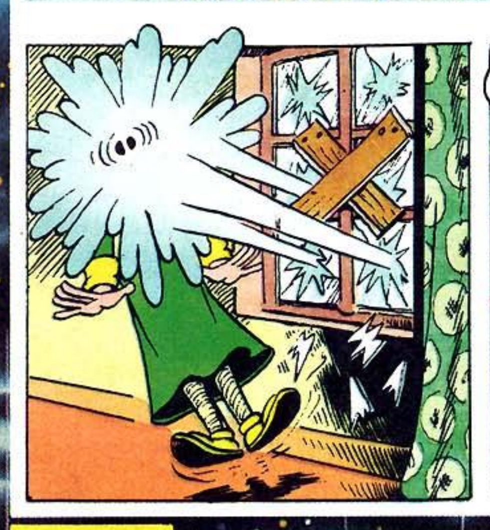














PLUS UNE VITRE A LAVER, ELLE EN CONVIENT ELLE-MÊME. EH...EH! JE NE SUIS PAS MÉCONTENT DE MA NOUVELLE TECHNIQUE ...

TONNERRE! ON NE PEUT PAS DIRE QUE VOTRE ESPRIT GÉNIAL ... NE CASSE RIEN!

1.105


AH, MON VIEUX GAI-LURON ! C'EST QUAND MÊME UNE BELLE VIE, QU'ON A ! NON ?
TU TROUVES, TOI ?


TU TROUVES QUE C'EST UNE BELLE VIE, POUR MOI, QUE DE TRAÎNER UN ENGIN PAREIL ?


TU TROUVES QUE C'EST UNE BELLE VIE POUR MOI, D'AVOIR SANS ARRÊT CETTE BESTIOLE PENDUE À MES BASQUES ?.. UN BOULET, OUI ... UN BOULET QUE JE TRAÎNE.
AH, LLA LA.
?


MOI, JE TE LE DIS, MA VIE, C'EST PIRE QU'UNE VIE DE BAGNARD.
ALORS LÀ, VIEUX, PLAINS-TOI AU DESSINATEUR !


JUSTEMENT, OUI. LE DESSINATEUR, CE GRAND CORNICHON. DE QUEL DROIT IL ME COLLE TOUJOURS CETTE SOURIS ?


OH MAIS ATTENDS. JE M'EN VAIS ALLER LE TROUVER, MOI. IL EN PREND UN PEU TROP À SON AISE.


SOUS PRÉTEXTE QU'IL NOUS DESSINE. IL PROFITE DE SA FORCE POUR M'AFFUBLER DE CETTE CALAMITÉ MINIATURE. REGARDE-MOI ÇA, NON MAIS REGARDE-MOI ÇA, UN PEU... SI C'EST PAS UN MALHEUR ?


JE M'EN VAIS ALLER LE TROUVER, MOI. ET PAS PLUS TARD QUE TOUT DE SUITE. TU VAS VOIR ÇA, UN PEU.
NOOOON, MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA.


CET ESPÈCE DE TYPE. JE M'EN VAIS LUI DEMANDER, MOI, DE QUEL DROIT IL ME PERSÉCUTE.


BON. C'EST PAR LÀ.


J'ESPÈRE QU'IL EST CHEZ LUI.


ÇA VA, IL EST LÀ. IL Y A DE LA LUMIÈRE.


LE VOILÀ, CE SOI-DISANT DESSINATEUR. TOUJOURS EN TRAIN DE TRACER DES GRIBOUILLIS SUR DU PAPIER. À NOUS DEUX, MON GAILLARD.
HEP, TOI LÀ...
DEUX MOTS...

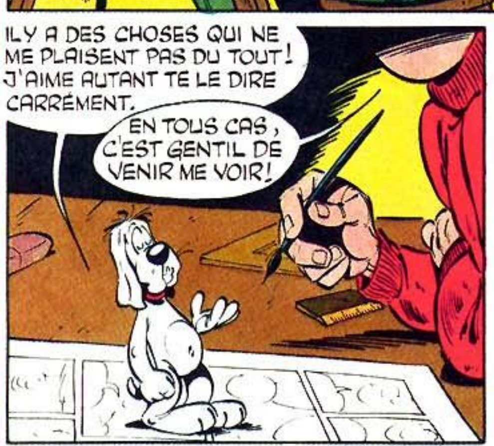
par GOTLIB





VOUS VOUS ÉTONNEZ, CHERS LECTEURS, DE CE QUE LE PLAFOND DE GAI-LURON DÉBOUCHE DANS L'ENCRIER DE SON DESSINATEUR! ET POURTANT, RÉFLÉCHISSEZ, C'EST BIEN DANS SON ENCRIER, QUE LE DESSINATEUR PÊCHE, AVEC SA PLUME, TOUT CE QU'IL MET SUR SON PAPIER POUR VOUS AMUSER! CROYEZ-LE, OU NE LE CROYEZ PAS, C'EST DANS L'ENCRIER DU DESSINATEUR QUE VIVENT SES PERSONNAGES, LORSQU'ILS NE SONT PAS ENCORE DESSINÉS. PAROLE DE DESSINATEUR.









N'IMPORTE QUEL ANIMAL SERAIT MIEUX QUE CE RONGEUR MINABLE QUI ME RIDICULISE CONSTAMMENT.

HUM... POURTANT... JE PENSAIS... ELLE EST MIGNONNE, CETTE SOURIS, NON?

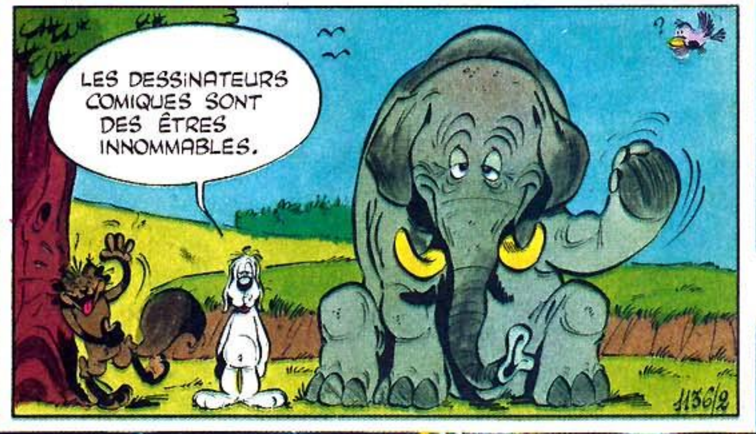










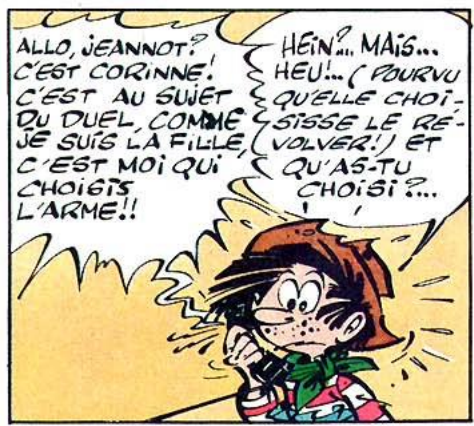



PRÊT?...


...AU QUART DE SECONDE!!


AVEC CORINNE, C'EST FINI!! JE L'AI PROVOQUÉE EN DUEL! J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE MOQUÉ, RIDICULISÉ, BAFOUÉ! BREF! C'EST AUJOURD'HUI QUE ÇA SE TERMINE!

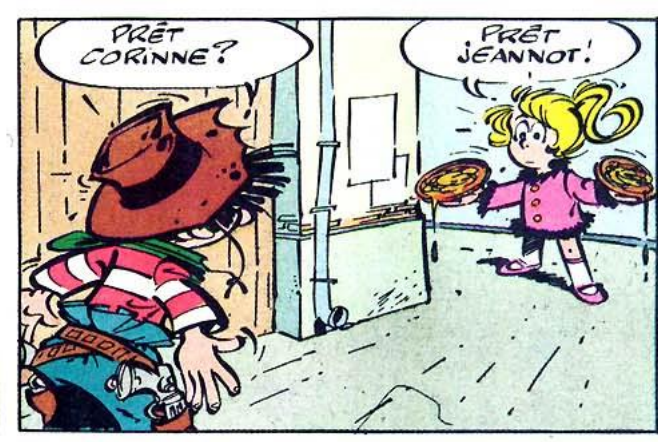

DRIIIING!
TÉLÉPHONE!...


ALLO, JEANNOT? C'EST CORINNE! C'EST AU SUJET DU DUEL, COMME JE SUIS LA FILLE, C'EST MOI QUI CHOISIS L'ARME!!
HEIN?.. MAIS... HEU!.. (POURVU QU'ELLE CHOISISSE LE REVOLVER!) ET QU'AS-TU CHOISI?...

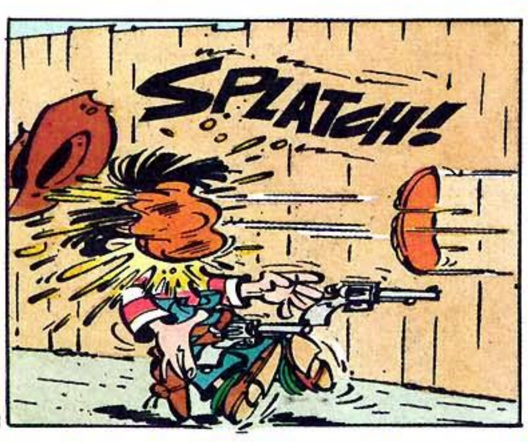

LA TARTE AUX POMMES!
QUOI?!! LA... LA TARTE AUX POMMES?... MAIS... JE ME SUIS ENTRAINÉ AU... AU... ENFIN! J'AVAIS CHOISI LE REVOLVER!...


EH, BIEN D'ACCORD! TOI TU PRENDS LE REVOLVER ET MOI LA TARTE AUX POMMES!
OH, OUI! CORINNE! D'ACCORD CORINNE!


DOMMAGE QU'IL N'Y AIT PAS UNE MUSIQUE ADÉQUATE C'EÛT ÉTÉ PLUS PUISSANT!


PRÊT CORINNE?
PRÊT JEANNOT!

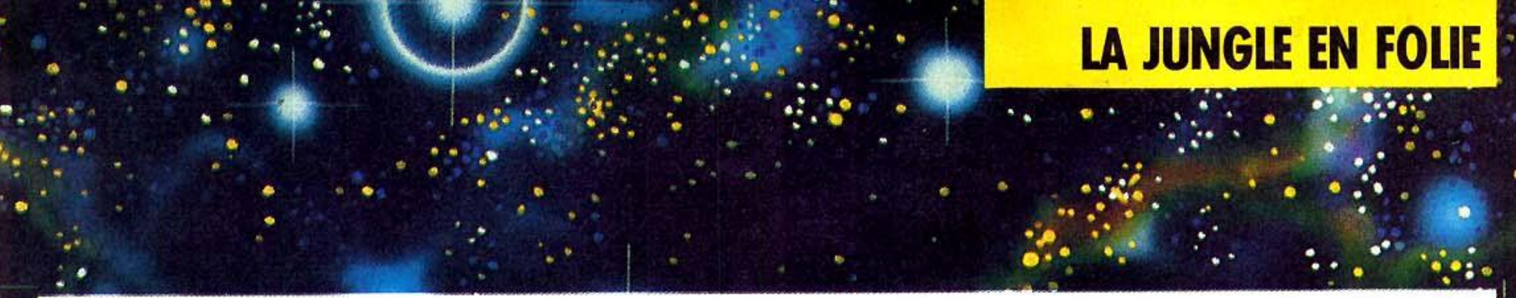

ET HOP! RIDICULE CORINNE!! SACHE QUE LE PROPRE DU COW-BOY, C'EST LA RAPIDITÉ!!
PAN!
PAN!


SPLATCH!


TU AS GAGNÉ! JEANNOT!!
AH?

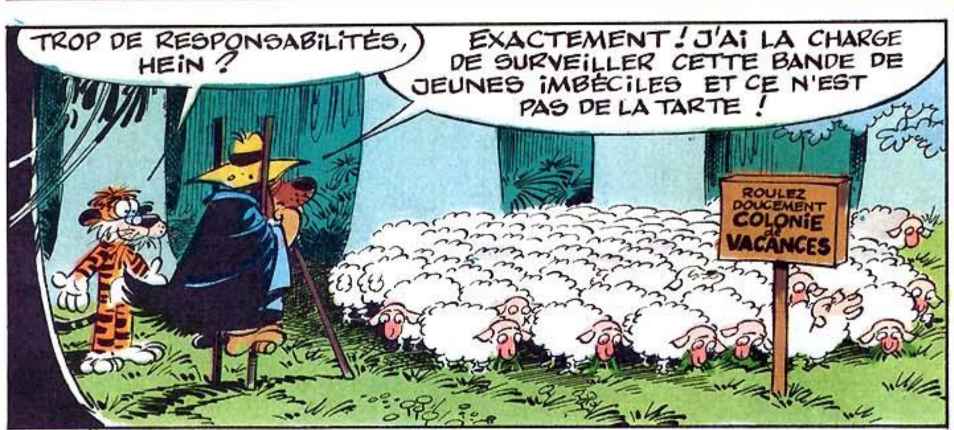

BIEN SÛR! SI TON REVOLVER N'ÉTAIT PAS UN REVOLVER À AMORÇES JE SERAIS MORTE!!
EH BIEN DITES DONC! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE GAGNE CONTRE CORINNE! C'EST CHOUETTE, NON?

par J. TABARY



















par C. GODARD et MIC DELINX





D'APRES C.ARNAL





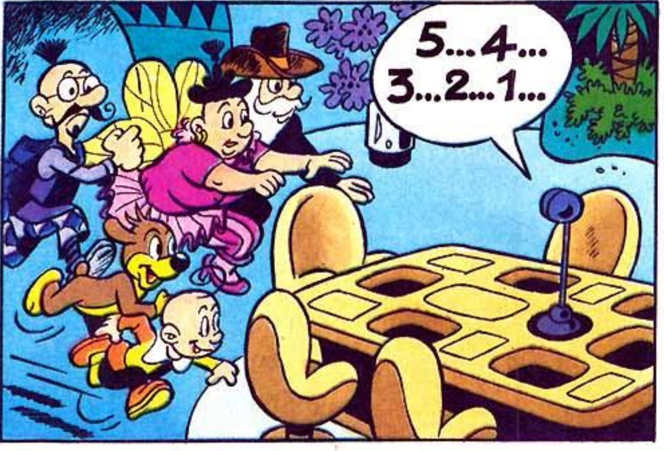


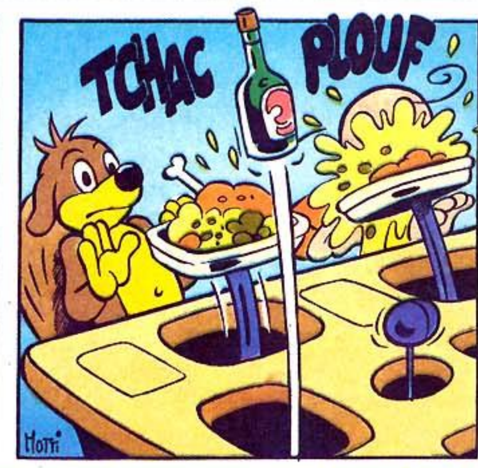




2000







par M. MOTTI d'après C. ARNAL


ET VOILÀ ! CET IMBÉCILE S'EST ENCORE ENVOYÉ SON PLAT DANS LA FIGURE !
TCHOC
MAIS CE N'EST PAS MA FAUTE, PAPA !

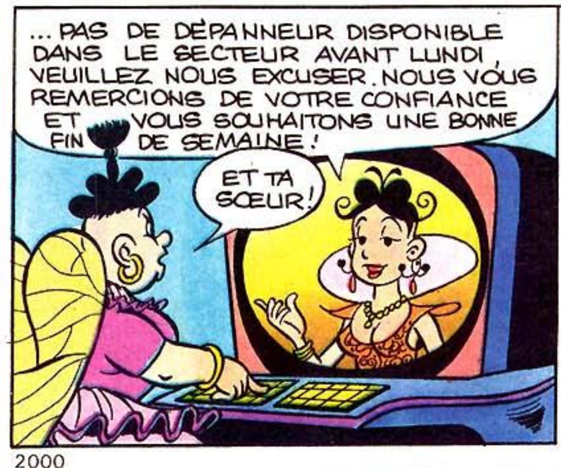

NON ! CE N'EST PAS SA FAUTE ! LE MONTE-PLAT EST BEAUCOUP TROP NERVEUX ! TU L'AS MAL RÉGLÉ !
ÉVIDEMMENT, C'EST MOI LE COUPABLE ! LES ANNÉES PASSENT ET C'EST TOUJOURS LA MÊME CHANSON !


DÉPÊCHEZ-VOUS DE MANGER AVANT QUE LE LAVE-VAISSELLE NE VOUS PIQUE VOS ASSIETTES, CORBLEU !


TIENS ! TU VOIS !
OUF ! J'AI VIDÉ MON ASSIETTE À TEMPS !
CRR
POP


EEH ! JE N'AI PAS FINI !


ÇA Y EST ! IL EST ENCORE COINCÉ DANS LE LAVE-VAIS-SELLE !
2

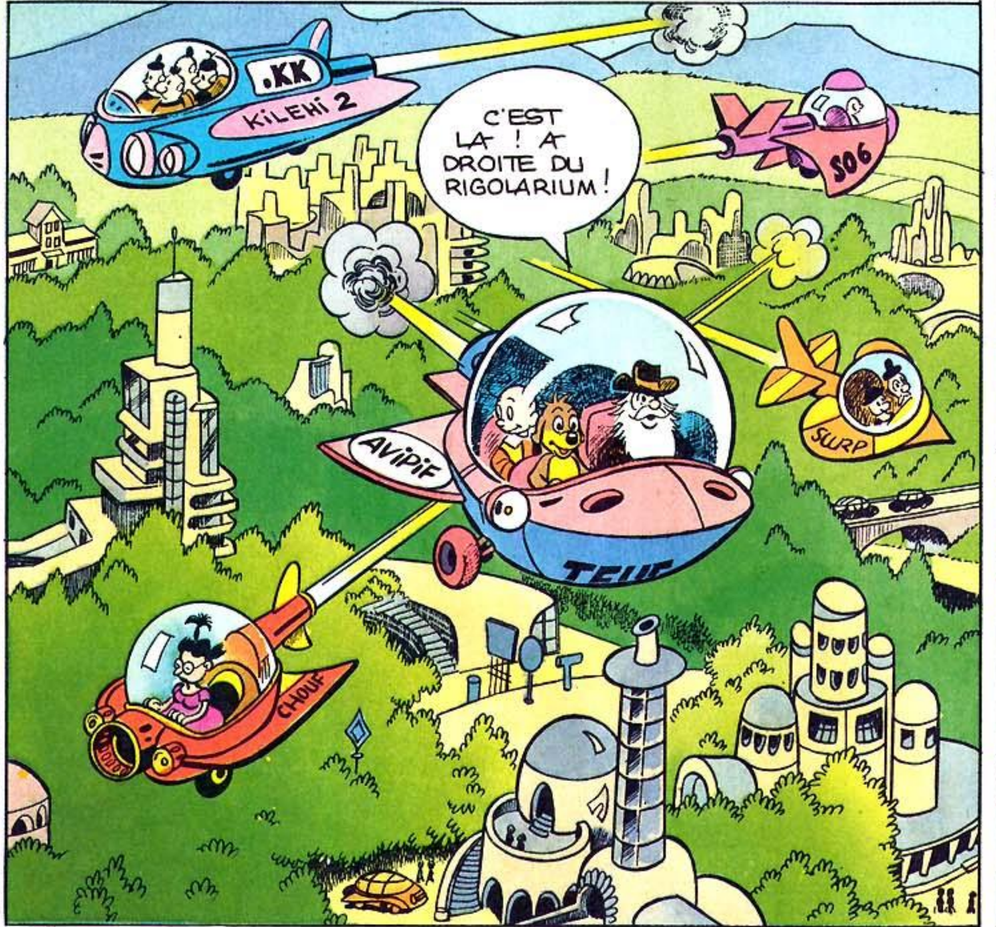

... PAS DE DÉPANNEUR DISPONIBLE DANS LE SECTEUR AVANT LUNDI, VEUILLEZ NOUS EXCUSER. NOUS VOUS REMERCIONS DE VOTRE CONFIANCE ET VOUS SOUHAITONS UNE BONNE FIN DE SEMAINE !
ET TA SŒUR !

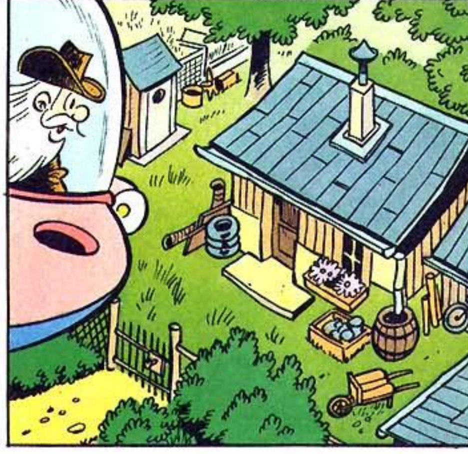

MFOMF !
IMBÉCILE ! C'EST LA 3ème FOIS QUE TU NOUS FAIS LE COUP ! TU NE PEUX PAS MANGER PLUS VITE !!!
IL Y A LE PÈRE DUBOULON !
T'AS RAISON ! ALLONS LE CHERCHER ...

2000


BRANCHE UNE CASSETTE SUR LE LAVE-VAISSELLE ! LA MUSIQUE LE FERA PATIENTER !
83
AVIPIF


83
TEUF
AVIPIF


KK
KILEHI 2
C'EST LÀ ! À DROITE DU RIGOLARIUM !
SOG
AVIPIF
TEUF
SLURP
CHOUF




PÈRE DUBOULON ! VOUS ÊTES LÀ !?
3

2000


CETTE SURPRISE ! PIF ! DOUDOU ! CE SACRÉ VIEUX PÉPÉ !
CRÉNOM ! ÇA FAIT PLAISIR DE TE RE-VOIR, VIEUX FORBAN !


ÇA FAIT UNE PAYE QU'ON N'AVAIT PAS TRINQUÉ ENSEMBLE ! ET À PART ÇA ?...
BEN, IL Y A LE FISTON QUI S'EST COINCÉ DANS LE LAVE-VAISSELLE ! SI TU POUVAIS VENIR AVEC TES OUTILS...

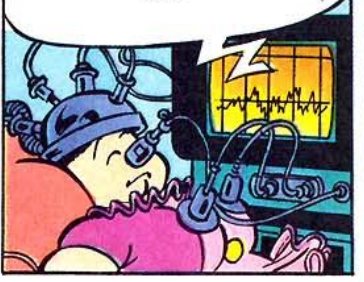

'JOUR M'DAME TATA ! ALORS, LE PATRON A DES MALHEURS !
IL EN A UNE DÉGAINE, CELUI-LÀ...


NE BIGOTEZ PAS COMME ÇA, M'SIEUR TONTON ! ÇA VA VENIR ! TENEZ-LUI LES PATTES, M'DAME TATA !

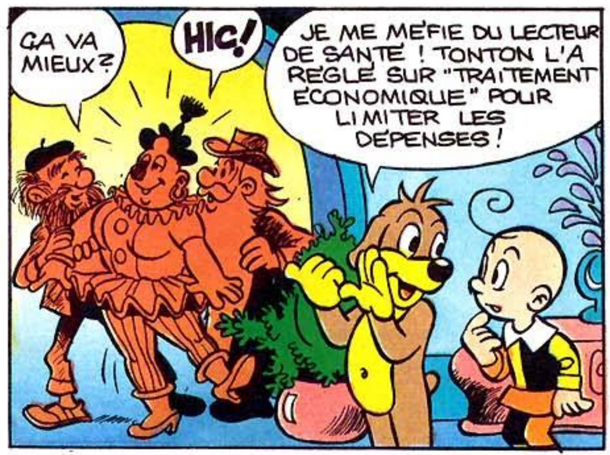

BEING
MINCE ! QUEL COUP DE TATANE !


PFFOUH! QUELLE BOSSE!
SACREBOIS! T'AS RIEN DANS TA BOÎTE A OUTILS POUR CES CAS-LÀ?
NON! J'VOIS PAS! MOI JE CROIS QUE DEUX BONNES BAFFES ET UN GRAND VERRE DE RHUM...


IL VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX LA BRANCHER SUR LE LECTEUR DE SANTÉ!


TRÈS LÉGER TRAUMATISME FRONTAL! PLUTÔT QU'UNE HOSPITALISATION COÛTEUSE, JE PRÉCONISE DEUX BONS SOUFFLETS ET UN PETIT REMONTANT...


BAF
UNE DEUX!
C'EST PAS MAL CETTE MÉDECINE MODERNE! FAUDRA QUE J'ME BRICOLE UN LECTEUR DE SANTÉ COMME CELUI-LÀ! ÇA M'A L'AIR SYMPA!


ÇA VA MIEUX?
HIC!
JE ME MÉFIE DU LECTEUR DE SANTÉ! TONTON L'A RÉGLÉ SUR "TRAITEMENT ÉCONOMIQUE" POUR LIMITER LES DÉPENSES!


ALLEZ HOP! J'VOUS EMMÈNE TOUS AU RIGOLARIUM!
HIC!
4

2000


MAIS?! ET TONTON?!!
BAF! PENDANT QU'IL EST LÀ, ON NE L'ENTEND PAS ROUSPÉTER!


J'AI ENVIE DE RIRE! J'AI ENVIE DE M'AMUSER... ON N'EST PAS ARRIVÉS JUSQU'À L'AN 2000 POUR SE FAIRE SUER!
TIENS TA DROITE, TATA!
JE PRÉFÉRERAIS DESCENDRE, M'DAME TATA!
83
AVIPIF
Moffi

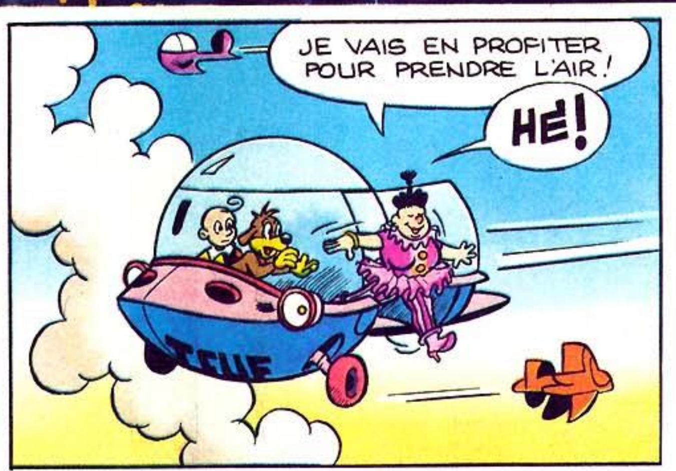

MAIS FAITES DONC...


TU T'ES TROMPÉE, TATA! TU AS ÉJECTÉ PÉPÉ!
CRÉ BON SANG!
TCHAC
83
AVIPIF


HOP! L'ERREUR EST RÉPARÉE!
CRÉ BON SANG D'BONSOIR D'SACRÉ NOM D'UN CHIEN!

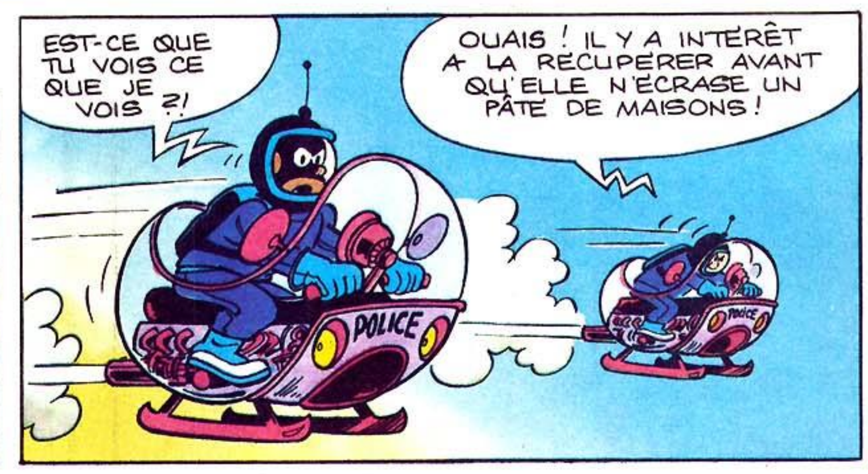

TATA N'EST PAS EN ÉTAT DE CONDUIRE! IL FAUT QUE JE PRENNE LES COMMANDES!

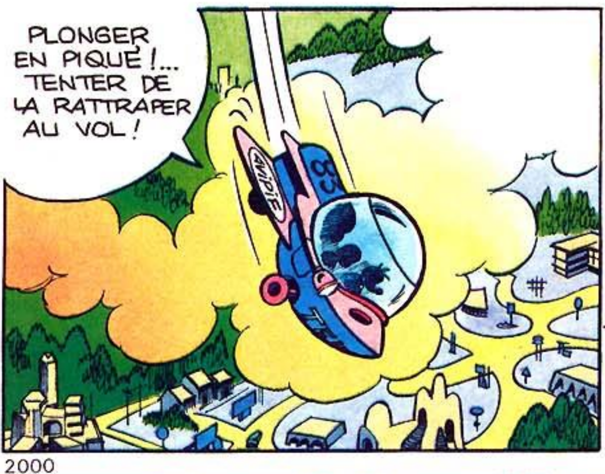

HUM ! TATA, LAISSE-MOI CONDUIRE UN PEU ! TU POURRAS MIEUX JOUIR DU PAYSAGE !
OK !


JE VAIS EN PROFITER POUR PRENDRE L'AIR !
HÉ !

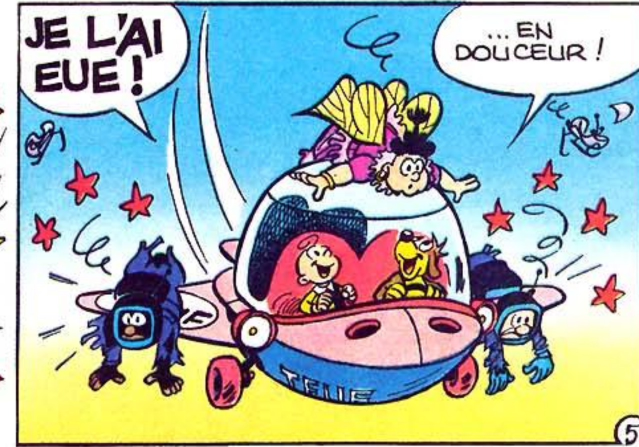

HORREUR !
ELLE EST TELLEMENT DISTRAITE QU'ELLE A SAUTÉ DANS LE VIDE !


ÇA PLANE POUR MOI !
?


EST-CE QUE TU VOIS CE QUE JE VOIS ?!
OUAIS ! IL Y A INTÉRÊT À LA RÉCUPÉRER AVANT QU'ELLE N'ÉCRASE UN PÂTÉ DE MAISONS !
POLICE


PLONGER EN PIQUÉ !... TENTER DE LA RATTRAPER AU VOL !

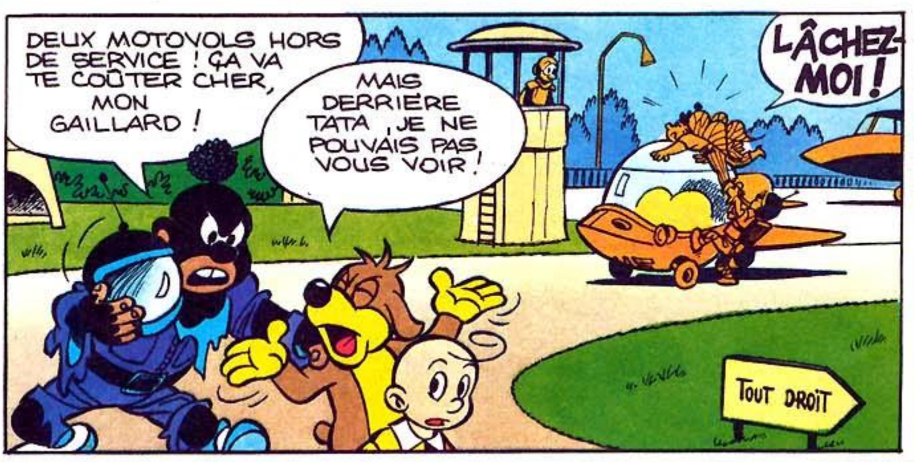

CHTAF !

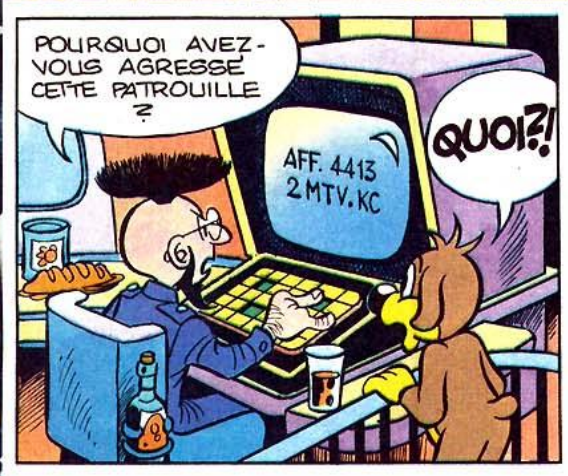

JE L'AI EUE !
... EN DOUCEUR !

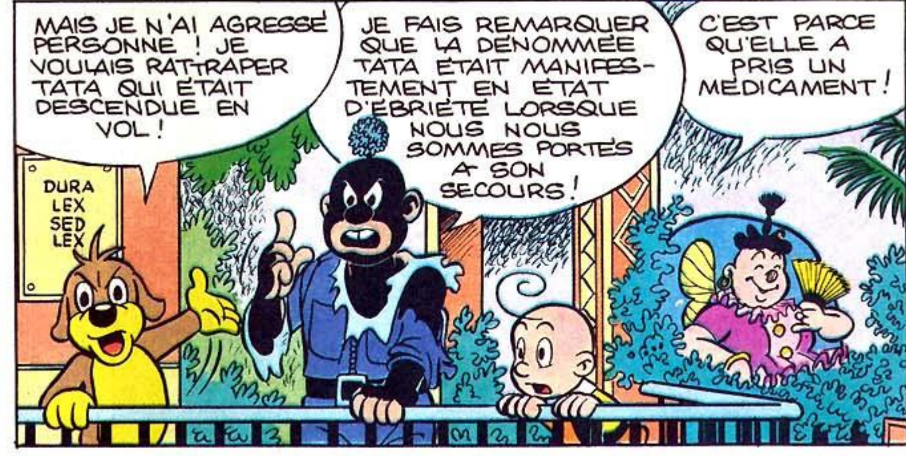
2000


DIS PIF !
OUI !
IL Y A UN MONSIEUR QUI FRAPPE À LA VITRE ! ON DIRAIT QU'IL VOUDRAIT ENTRER !


HEIN !


DEUX MOTOVOLS HORS DE SERVICE ! ÇA VA TE COÛTER CHER, MON GAILLARD !
MAIS DERRIÈRE TATA, JE NE POUVAIS PAS VOUS VOIR !
LÂCHEZ-MOI !
TOUT DROIT


POURQUOI AVEZ-VOUS AGRESSÉ CETTE PATROUILLE ?
AFF. 4413
2 MTV. KC
QUOI?!


MAIS JE N'AI AGRESSÉ PERSONNE ! JE VOULAIS RATTRAPER TATA QUI ÉTAIT DESCENDUE EN VOL !
JE FAIS REMARQUER QUE LA DÉNOMMÉE TATA ÉTAIT MANIFESTEMENT EN ÉTAT D'ÉBRIÉTÉ LORSQUE NOUS NOUS SOMMES PORTÉS A SON SECOURS !
C'EST PARCE QU'ELLE A PRIS UN MÉDICAMENT !
DURA
LEX
SED
LEX


DOPAGE?!
MAIS NON ! ORDONNANCE DU LECTEUR DE SANTÉ ! TONTON LUI AVAIT DONNÉ UN COUP DE PIED !


OUI ! IL ÉTAIT COINCÉ DANS LE LAVE-VAISSELLE ! APRÈS, NOUS SOMMES PARTIS AVEC MONSIEUR DUBOULON ET PÉPÉ, MAIS TATA LES A ÉJECTÉS, ALORS PIF...

SUFFIT ! L'ORDINATEUR S'AFFOLE !


RIEN COMPRIS
TÉMOIGNAGE CONFUS
ENVOYEZ LES CONTREVENANTS AU SERVICE SUPERBRANCHÉ.
6


C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE ! NOUS, NOUS SOMMES TOUJOURS TROP IDIOTS POUR DÉBROUILLER LES CAS COMPLIQUÉS ! FORCÉMENT ! ON NOUS COLLE UN ORDINATEUR QUI NE COMPREND RIEN ! J'EN AI MARRE !

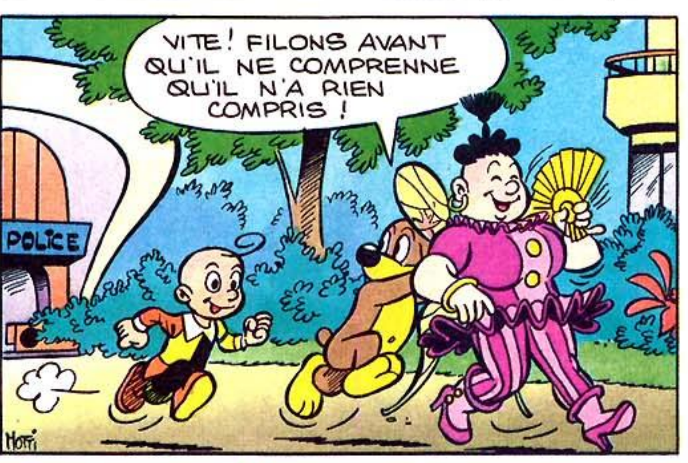

PERMETTEZ ! VOTRE ORDINATEUR EST BÊTE, MAIS PAS VOUS ! JE VOIS BIEN QUE VOUS AVEZ COMPRIS L'AFFAIRE DANS TOUS SES DÉTAILS !


HÉHÉ ! COMMENT L'AVEZ-VOUS DEVINÉ ?


JE L'AI LU DANS VOTRE REGARD ! MAINTENANT QUE TOUT EST CLAIR, PERMETTEZ-NOUS DE PRENDRE CONGÉ !

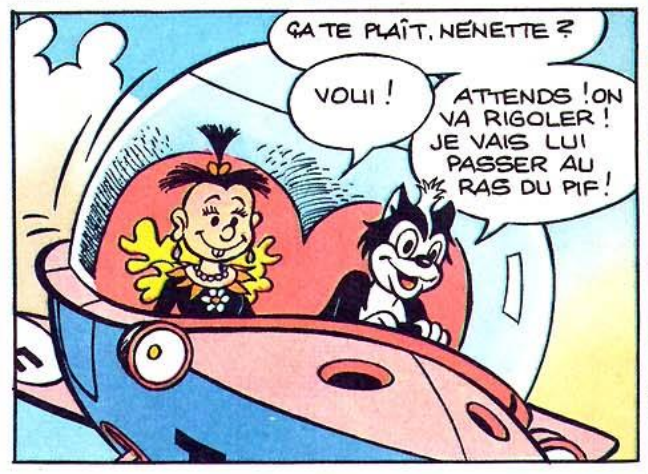
2000

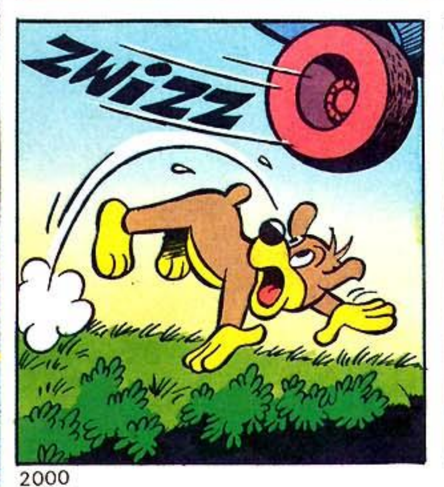

ON LES LAISSE SORTIR, CHEF ?
MAIS OUI ! VOUS VOYEZ BIEN QUE TOUT EST CLAIR, ABRUTI !!!


VITE ! FILONS AVANT QU'IL NE COMPRENNE QU'IL N'A RIEN COMPRIS !
POLICE


EH ! ON NOUS VOLE L'AUTOVOL !


VOLEUR!!!
REDESCENDS TOUT DE SUITE OU JE MONTE TE CASSER LA FIGURE!
TU L'ENTENDS! HAHAHAHA! JE TE L'AVAIS DIT QU'IL ÉTAIT IDIOT!!!


ÇA TE PLAÎT, NÉNETTE?
VOUI!
ATTENDS! ON VA RIGOLER! JE VAIS LUI PASSER AU RAS DU PIF!

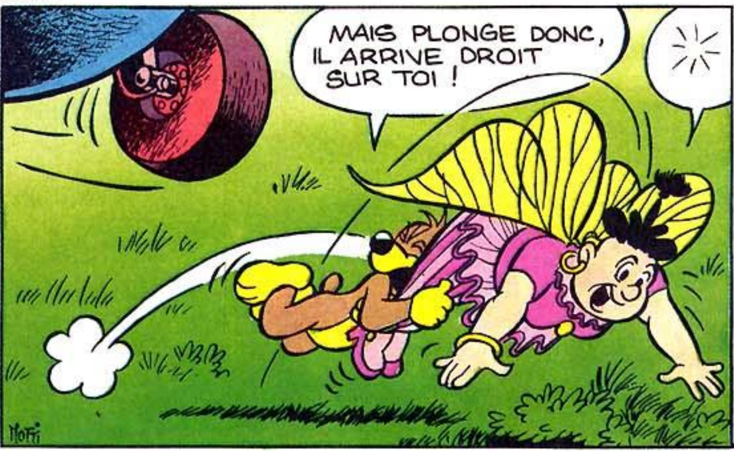

ZWIZZ


HAHAHA! QUEL PLONGEON!

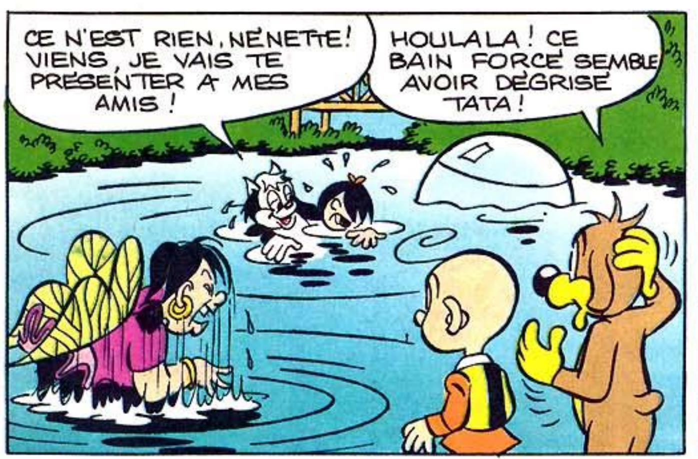

HÉ! MAIS... MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE?... JAUGE: ZÉRO! IL FAUT QUE JE ME POSE... VIIIITE!...

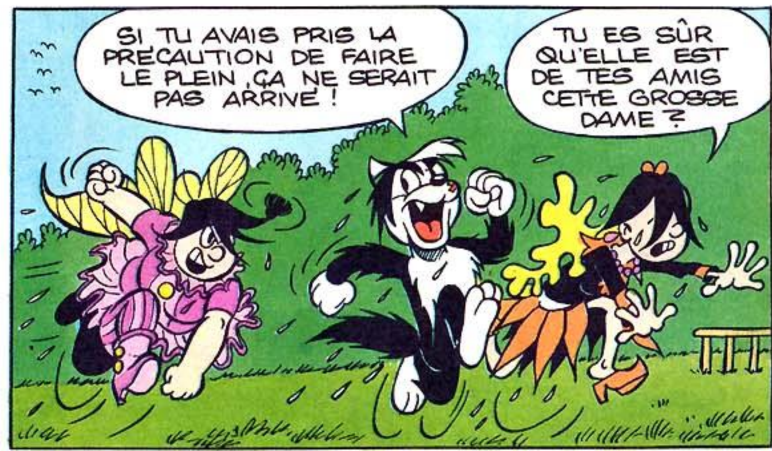

ATTENTION! IL REVIENT!
7

2000


MAIS PLONGE DONC, IL ARRIVE DROIT SUR TOI!


SCHPLAOUF
83

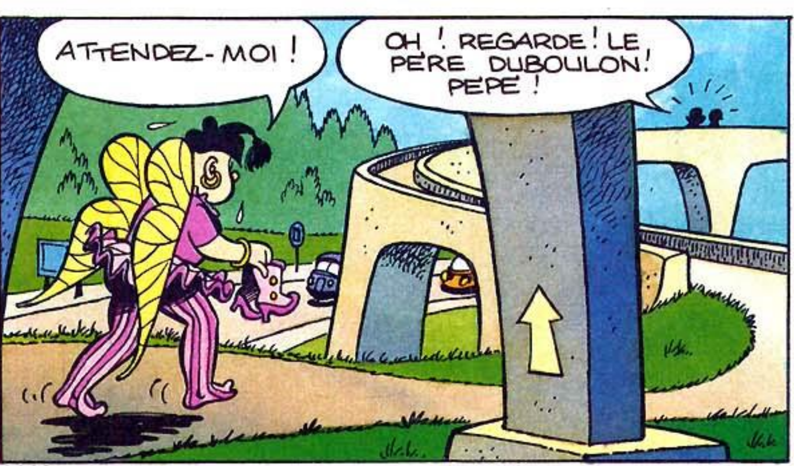

CE N'EST RIEN, NÉNETTE! VIENS, JE VAIS TE PRÉSENTER À MES AMIS!
HOULALA! CE BAIN FORCÉ SEMBLE AVOIR DÉGRISÉ TATA!


SI TU AVAIS PRIS LA PRÉCAUTION DE FAIRE LE PLEIN, ÇA NE SERAIT PAS ARRIVÉ!
TU ES SÛR QU'ELLE EST DE TES AMIS CETTE GROSSE DAME?


VOIR ÇA AU XXIème SIÈCLE ! QUELLE MISÈRE !
OH VOUI ALORS !

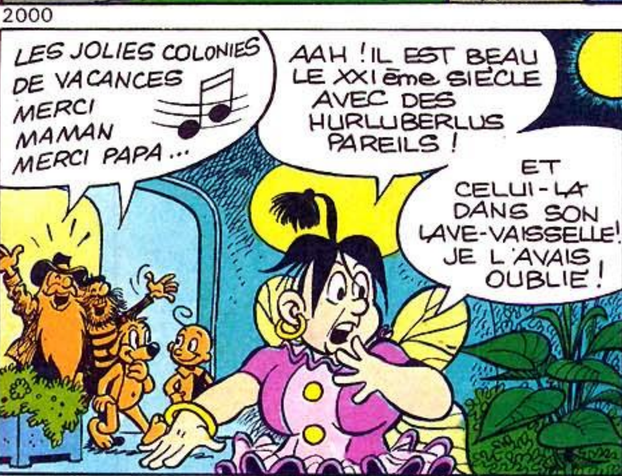

ALLEZ HOP ! ON RENTRE À PIED À LA MAISON ! ÇA VOUS APPRENDRA !
MAIS... ON N'A RIEN FAIT NOUS !
VOIE PIÉTONNE


AAH ! IL EST GAI LE XXIème SIÈCLE ! J'TE JURE !


ATTENDEZ-MOI !
OH ! REGARDE ! LE PÈRE DUBOULON ! PÉPÉ !


VOULEZ-VOUS RENTRER À LA MAISON, VIEUX ZONARDS !
EH ! OH !... ON N'A PAS VÉCU JUSQU'À L'AN 2000 POUR SE FAIRE INSULTER, SAPERLOPE !

2000


LES JOLIES COLONIES DE VACANCES MERCI MAMAN MERCI PAPA...
AAH ! IL EST BEAU LE XXIème SIÈCLE AVEC DES HURLUBERLUS PAREILS !
ET CELUI-LÀ DANS SON LAVE-VAISSELLE ! JE L'AVAIS OUBLIÉ !


SI J'AVAIS UN MARTEAU...
MUFM !
BOM


ET VOILÀ, M'DAME TATA, ON VOUS LE REND EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHE !
AGALL GLAA GLAA !


ET VOILÀ ! LE LAVE-VAISSELLE EST DÉMOLI, PAR TA FAUTE !
VA AU DIABLE AVEC TES MACHINES STUPIDES ! NE ME PARLE PLUS DU PROGRÈS !
DRIING


SAVEZ-VOUS QUE NOUS SOMMES AU XXIème SIÈCLE ? OUI ! MAIS VOUS NE SAVEZ PAS PROFITER DU PROGRÈS ! VOUS...
BUL


10 FRANCS SUR TONTON !
JE FILME, AINSI NOUS GARDERONS UN BON SOUVENIR DE L'AN 2000 !
BUL
FIN

L'ESPACE AVENTURE

LES HÉROS SONT DES ÉTOILES...

HOURRA LES STARS DE LA B.D. !

L'équipe de *Pif* choisit, dès le départ, des héros à la fois très anciens et tout neufs : les hors-la-loi généreux de la littérature orale et les redresseurs de torts ingénieux et braves des sagas et des épopées populaires. YVES LE LOUP, ami des chevaliers de la Table ronde, lutte contre les sorcières, mais aussi contre les barons tyranniques. NASDINE HODJA, héros malicieux et insaisissable des Mille et Une Nuits, défend le peuple contre l'abus de pouvoir des califes. **La bande dessinée, dans cette perspective, prend une dimension cosmique, nous mène de l'Âge des cavernes (RAHAN) à celui de la Science-fiction (LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE).**

La nouveauté ne se limite pas aux sujets; elle est dans le moindre détail; et d'une manière générale, dans l'esprit même de chaque bande. Ainsi, toutes les aventures de DOCTEUR JUSTICE respirent l'horreur des poisons de notre époque : le racisme, le chauvinisme, l'exploitation de l'homme par l'homme, le goût de la violence. »

(Marc Soriano)

Le Cow-boy et l'Indien

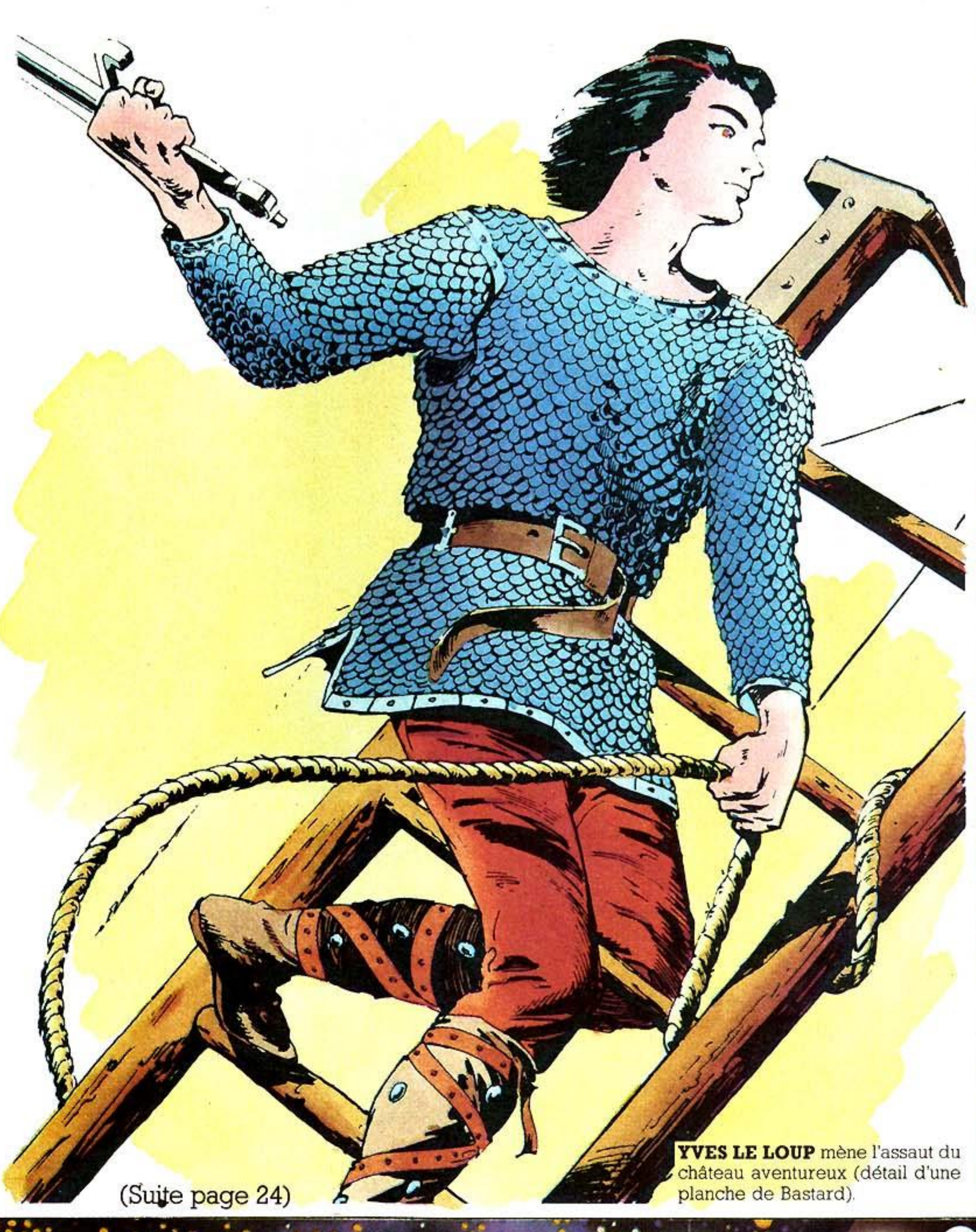
« TEDDY TED, créé par Lécureux et Forton, est un des héritiers directs des grands cow-boys de l'écran du passé. Comme eux, il va droit au but en connaissance de cause. Il est le Bon par excellence...

A ses côtés, dans les bandes dessinées qui concernent notre propos, un autre personnage fait l'expérience d'une régénération toute à son profit : l'Indien. Il

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE

« Le véritable héros de la bande dessinée, c'est bien celui qui arrive à se faire un nom plutôt que celui qui profite d'une renommée acquise par ailleurs, à travers d'autres médias– du roman populaire, du feuilleton télévisé–, tels les Buffalo Bill et autres Zorro. »

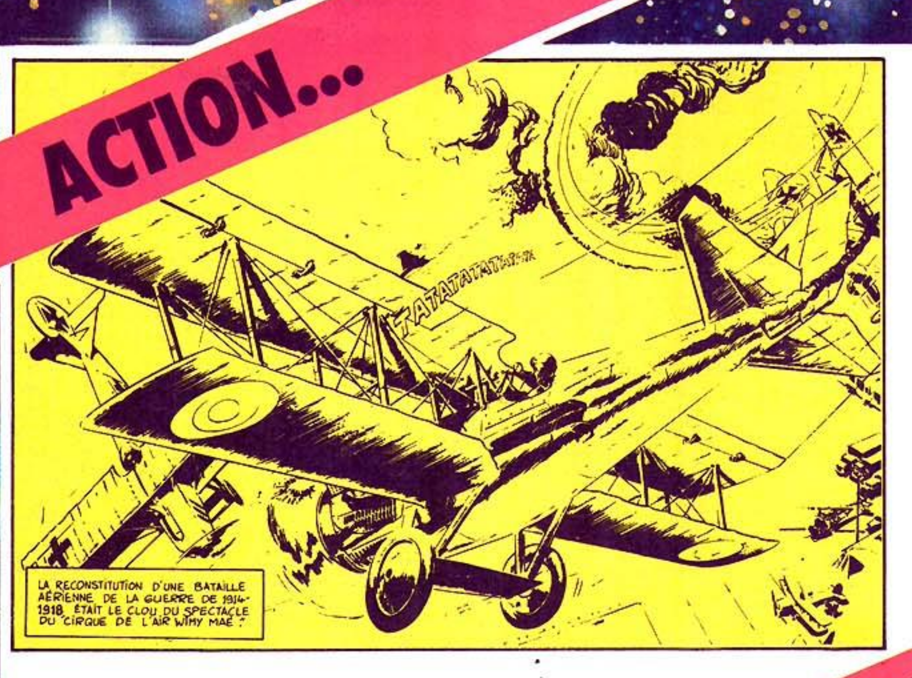
Antoine Roux

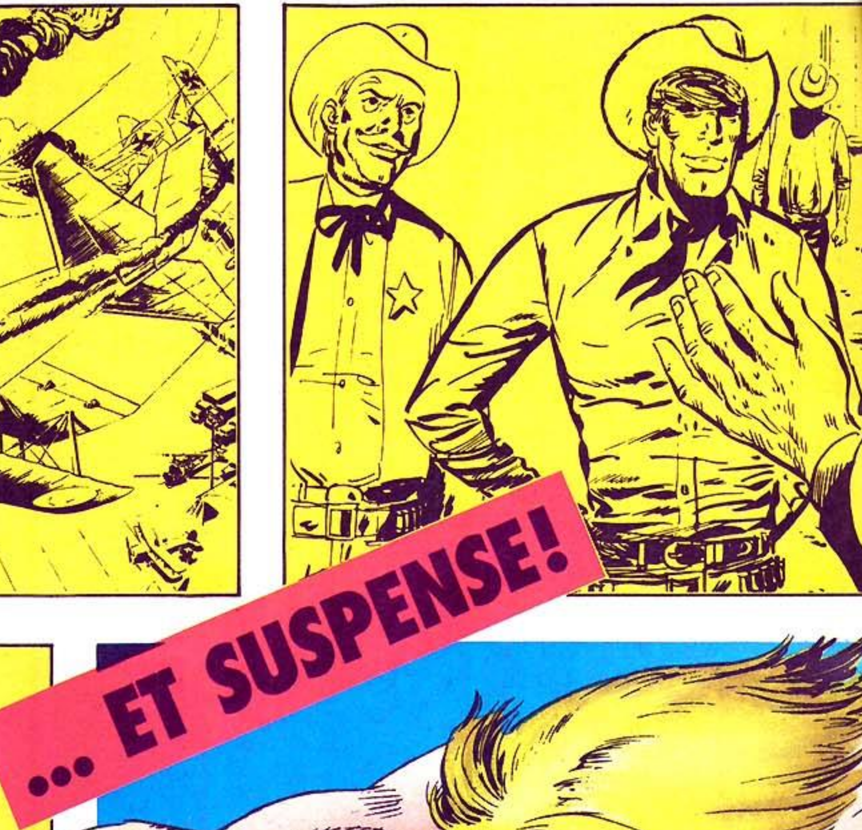


YVES LE LOUP mène l'assaut du château aventureux (détail d'une planche de Bastard).

(Suite page 24)

ACTION...





... ET SUSPENSE!



...

SHA-AAP

L'IMMENSE BRUJO DÉCOLLA DU SOL. SES DEUX CENT QUARANTE LIVRES DE MUSCLES ET D'OS PARTIRENT EN ARRIÈRE COMME UN BLOC DE ROCHER.

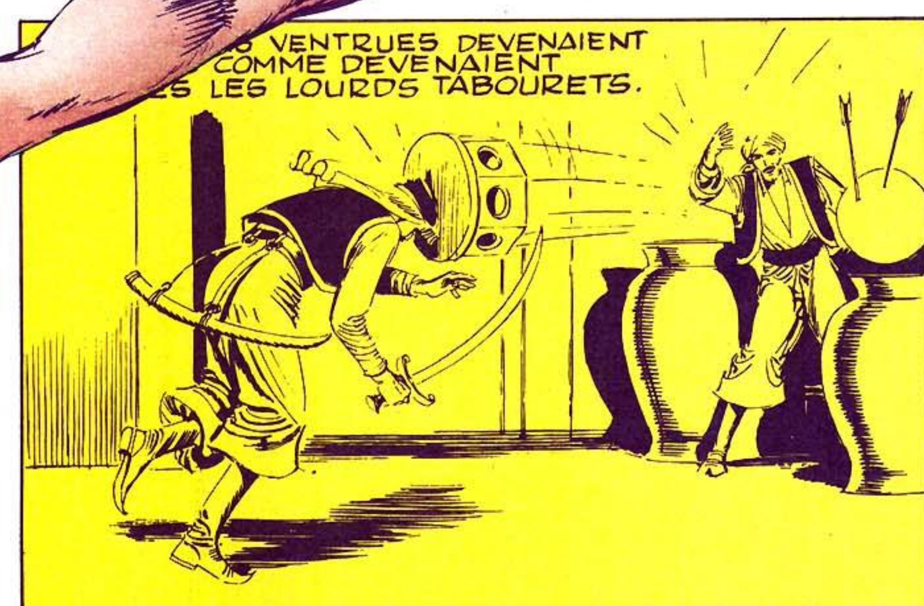
De gauche à droite
et de haut en bas :

■ BOB MALLARD
Le casse-cou du ciel.
■ TEDDY TED
Le cow-boy
aux yeux clairs.
■ WANGO
Le Roi des Îles.
■ FILS DE CHINE
Tao dans la tourmente.
■ NASDINE HODJA
Justicier et insaisissable.
■ DOC' JUSTICE
Docteur... et karateka 8e dan.
■ CORTO MALTESE
Le fascinant héros d'Hugo Pratt.
AU CENTRE...
RAHAN, bien sûr!


MERCI, TEDDY ...MERCI ! JE N'AI JAMAIS EU AUSSI PEUR DE MA VIE !...


DEPUIS, J'ESSAIE D'ENQUETER SEUL, MAIS C'EST DUR CAR JE RENCONTRE L'INDIFFERENCE ET MÊME L'HOSTILITÉ ...
UN CONSEIL RETOURNEZ


L'AVENTURE ...


VENTRUES DEVENAIENT
COMME DEVENAIENT
LES LOURDS TABOURETS.


QUE CHERCHES-TU EN IRLANDE ?
... C'EST L'AVENTURE!



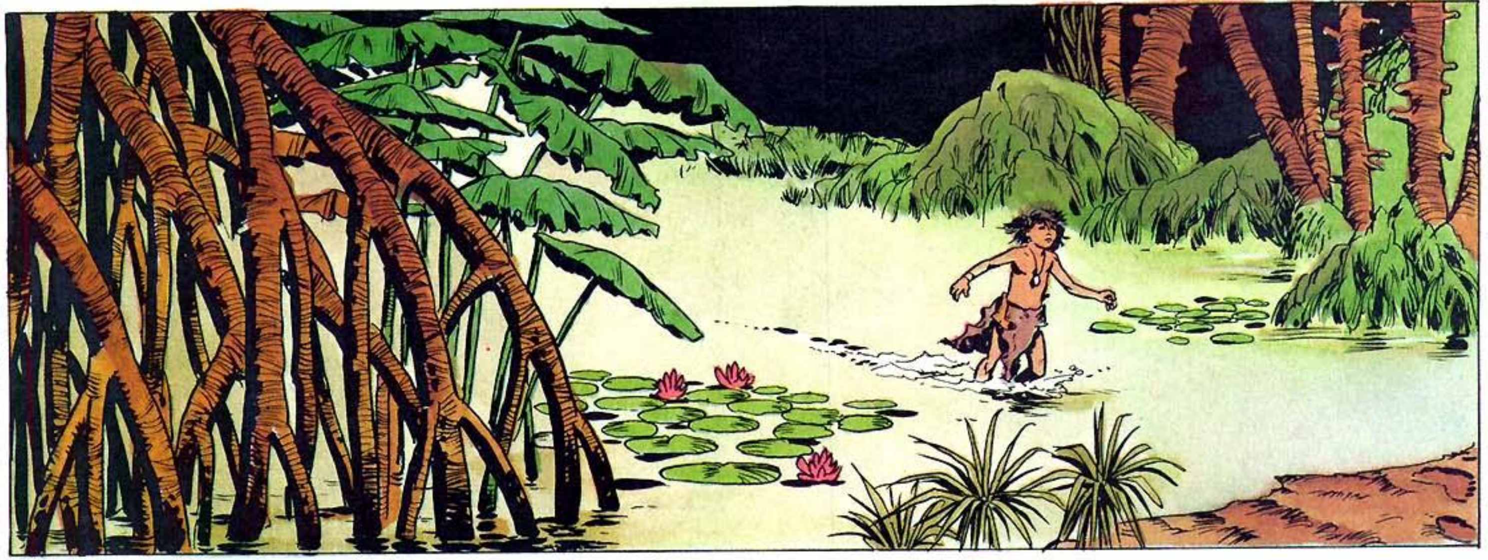
fut longtemps le « salopard » par excellence, la « vermine rouge » à détruire, à priori condamnable et toujours exécutée. Puis, un jour, tout changea... Le western affirma, puis confirma, la réhabilitation de l'Indien en tant qu'homme d'une autre race, héritier d'une autre culture, mais digne de la qualité d'homme. En 1949, alors que la tendance se dessinait à peine, Lécureux et Ollivier, dans SAM BILLIE BILL, faisaient de la réhabilitation de l'Indien une donnée essentielle de cette bande dessinée.

(J.L. Rieupeyrout)

Les héros ne meurent jamais

Les héros d'hier s'appelaient encore : P'TIT JOC, le jockey aux yeux clairs, LE CORMORAN, LYNX BLANC, FILS DE CHINE, RAGNAR LE VIKING, JACQUES FLASH, LE GRÊLÉ, CORTO MALTESE, FANFAN LA TULIPE, LES ROBINSONS DE LA TERRE... **Toute une galerie de personnages exemplaires qui ont joué leur rôle avec bonheur et gloire.**

Mais la ronde des héros ne s'arrête jamais... **Les héros nouveaux prolongent les héros d'hier...** CAPITAINE APACHE poursuit les chevauchées de TEDDY TED et de LOUP-NOIR; TARAO marche dans les pas de RAHAN; AYAK LE LOUP BLANC croise la piste de LOUK, le grand chien loup; COGAN et son équipe se battent pour la sauvegarde d'une faune menacée – un des beaux combats du monde moderne. A travers les millénaires, COGAN prend le flambeau de RAHAN, qui savait déjà que l'équilibre de la nature est une loi sacrée.









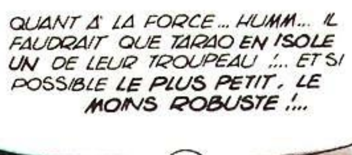




par R. LECUREUX et R. MARCELLO


TOUTE LA NUIT, TARAO S'INTERROGEA ... COMMENT CAPTURERAIT-IL UN DE CES "SINGES-QUI-PARLENT" ?...
TARAO DOIT-IL UTILISER LA RUSE... OU LA FORCE !?


LA RUSE ?... HUMM... S'ILS SONT DE LA MÊME ESPÈCE QUE TARAO, ILS SONT AUSSI RUSÉS QUE LUI !... ILS ÉVITERONT SES PIÈGES !...

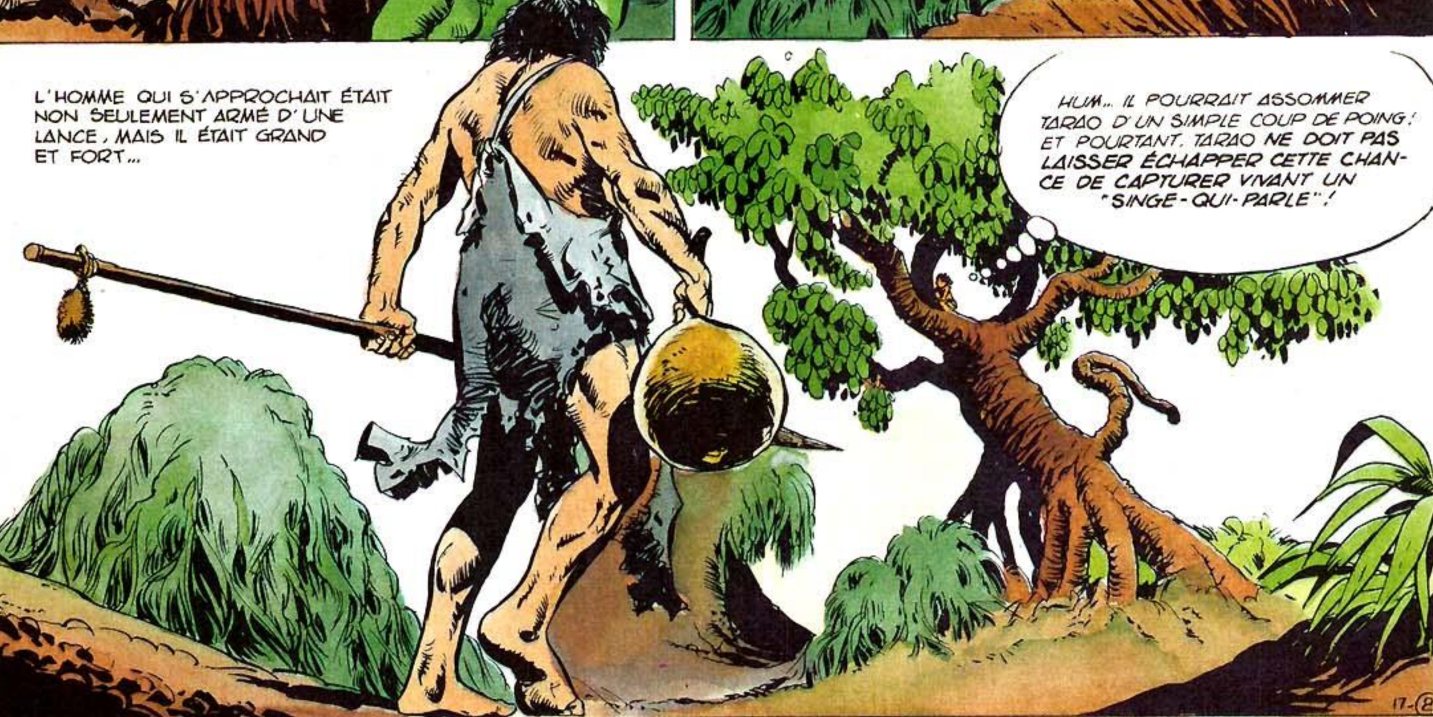

QUANT À LA FORCE... HUMM... IL FAUDRAIT QUE TARAO EN ISOLE UN DE LEUR TROUPEAU !... ET SI POSSIBLE LE PLUS PETIT, LE MOINS ROBUSTE !...



2000


L'ENFANT SAUVAGE N'ALLAIT PAS AVOIR LE CHOIX ! AU PETIT MATIN, EN EFFET, UN CHASSEUR QUITTA LES SIENS ...


... SANS DOUTE POUR SE RENDRE À LA SOURCE OÙ S'ÉTAIT EMBUSQUÉ TARAO...
HUMM... LES ESPRITS DE LA CHASSE NE FAVORISENT PAS TARAO !...


L'HOMME QUI S'APPROCHAIT ÉTAIT NON SEULEMENT ARMÉ D'UNE LANCE, MAIS IL ÉTAIT GRAND ET FORT...
HUM... IL POURRAIT ASSOMMER TARAO D'UN SIMPLE COUP DE POING ! ET POURTANT, TARAO NE DOIT PAS LAISSER ÉCHAPPER CETTE CHANCE DE CAPTURER VIVANT UN "SINGE-QUI-PARLE" !

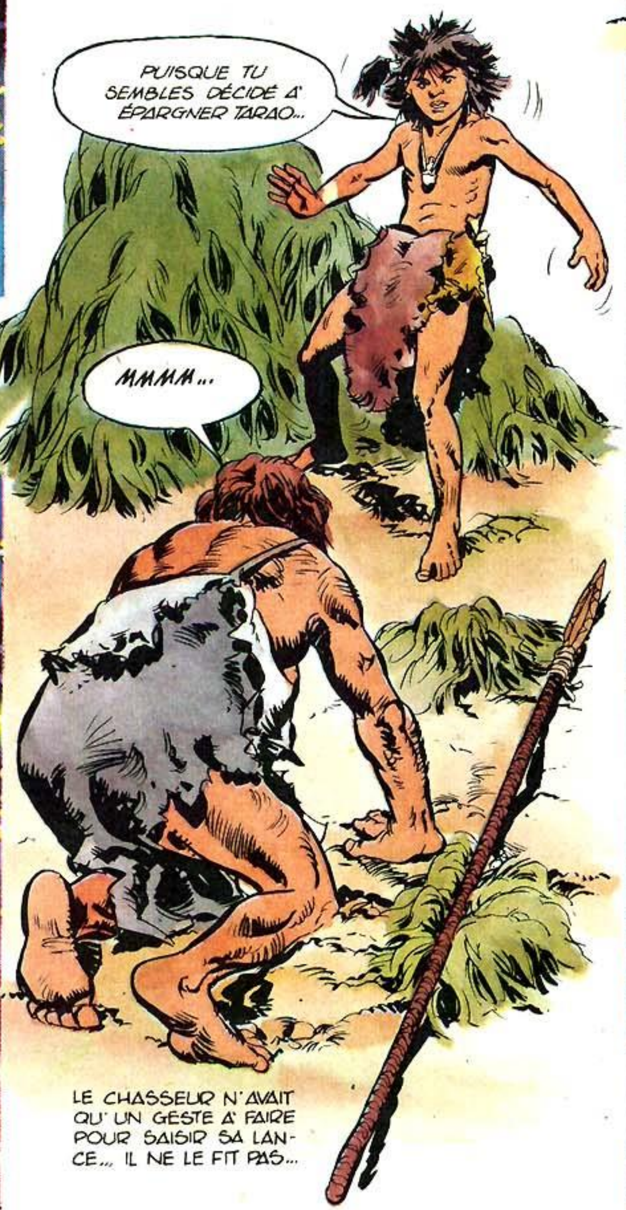
17-8


CE "SINGE-QUI-PARLE" EST BIEN PLUS FORT QUE TARAO !... MAIS LES "OMBRES" ONT APPRIS À TARAO...
...QUE LA SURPRISE PEUT PARFOIS REMÉDIER À LA FORCE !
LE CHASSEUR, SANS MÉFIANCE, ARRIVAIT SOUS L'ARBRE...
2000
... ALORS, L'ENFANT-SAUVAGE SE LAISSA CHOIR DU HAUT DES BRANCHES, COMME UN AIGLE FOND SUR SA PROIE...
MMMMM...
LE CHOC FUT SI VIOLENT QUE LE COLOSSE S'ÉCROULA AVEC UN RÂLE ÉTRANGE...
VLANG
GRAAAA...
SA FORCE DÉCUPLÉE PAR L'ESPOIR ET LA JOIE, TARAO NE LE LAISSA PAS SE RELEVER...
NE CRIE PAS, FRÈRE !... N'ALERTE PAS LES AUTRES !... NE CRIE SURTOUT PAS !
MMMMM...
17.3



D'UNE BRUTALE DÉTENTE, LE CHASSEUR VENAIT DE PROJETER L'ENFANT-SAUVAGE À QUELQUES PAS...







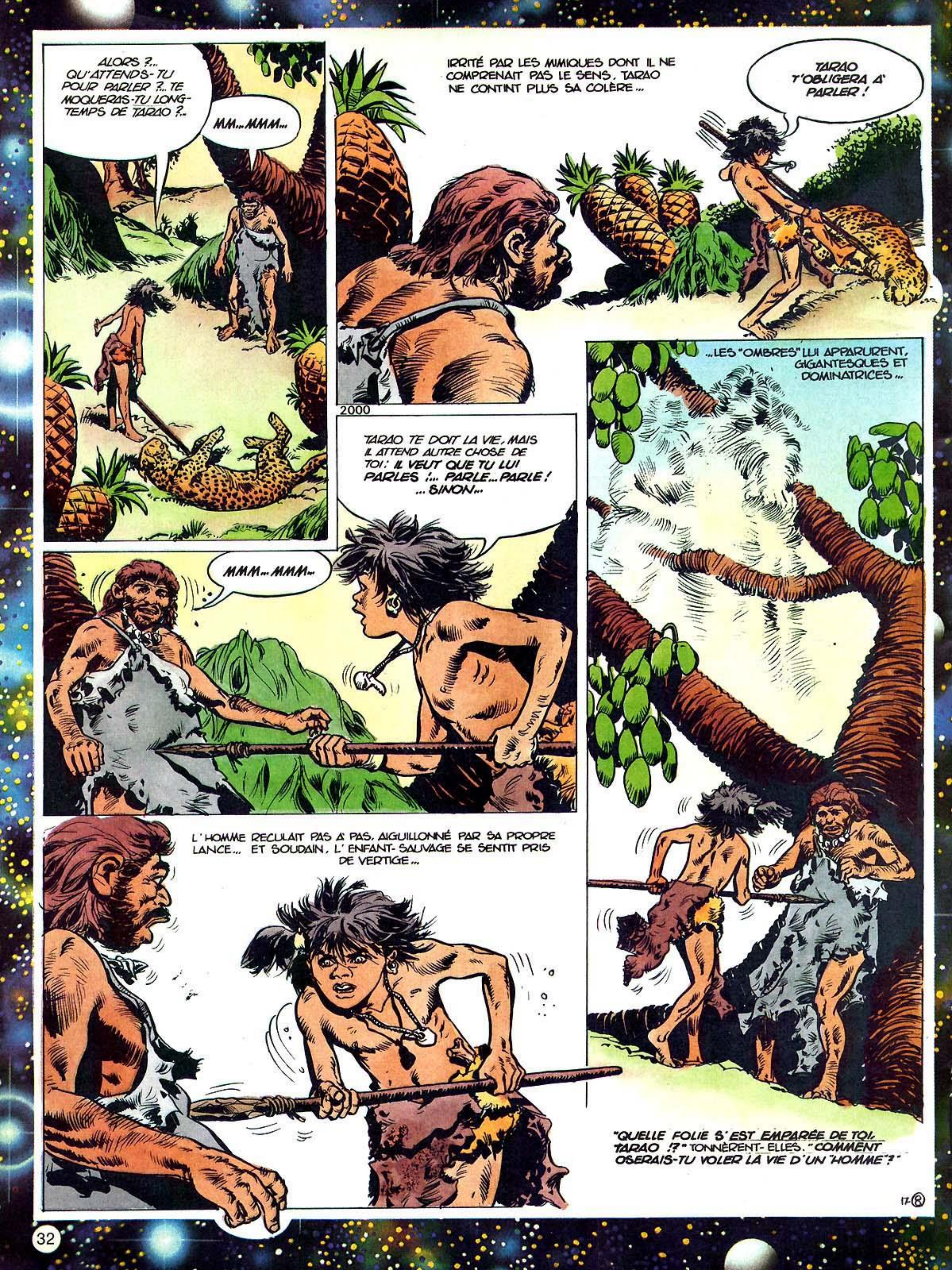
2000




LE CHASSEUR DUT SE MÉPRENDRE SUR SES INTENTIONS ...
GRRR... MMM...
TARAO T'EN SUPPLIE, "HOMME"... IL NE VEUT PAS DE COMBAT AVEC TOI !
LE CHASSEUR HÉSITA UN INSTANT ... ET SOUDAIN ...
... IL SE LANÇA VERS LA FORÊT TOUTE PROCHE...
NE T'ENFUIS PAS, FRÈRE ! TARAO NE VEUT PAS VOIR DISPARAÎTRE AUSSI VITE LE PREMIER "HOMME" VIVANT QU'IL APPROCHE !
REVIENS ! REVIENS...
...MMMM...
LE CHASSEUR ÉTAIT PLUS RAPIDE QUE NE LE LAISSAIT PENSER SA CORPULENCE...
2000
TU NE VEUX PAS T'ARRÊTER !? ALORS TANT PIS ... TU L'AURAS VOULU !
LA BRANCHE S'ENVOLA AVEC UN VROMBISSEMENT DE BOOMERANG...


TOUT AU LONG DE SA VIE SAUVAGE, TARAO AVAIT ACQUIS UNE ADRESSE REMARQUABLE !... LE FUYARD EN EUT LA PREUVE ...
HA ! HA ! HA !
MMMM...
LE CHASSEUR, ANXIEUX, OBSERVAIT CE JEUNE DÉMON QUI AVAIT PU, À DISTANCE, LE JETER À TERRE...
AAAAAH !
TU N'AS RIEN À CRAINDRE DE TARAO, FRÈRE... ...OH !
GRRRRR
L'ENFANT PERÇUT LE FEULEMENT DU LÉOPARD UNE SECONDE TROP TARD...
AAH !
PLAQUÉ AU SOL PAR LE FAUVE, TARAO PARVINT À SE PROTÉGER UN INSTANT DE LA GUEULE TERRIFIANTE, À SAISIR SON ARME EN "BOIS DE CERF"...
17-6


IL N' EUT MÊME PAS LE TEMPS DE FRAPPER, UN COUP DE PATTE LE DÉSARMA ...
AAAH... TARAO EST PERDU !
SANS ARME, IL NE POUVAIT ESPÉRER SORTIR VIVANT D' UN CORPS À CORPS AVEC UN FAUVE PAREILLEMENT DÉCHAÎNÉ ...
GRRRR
AAAAH...
MAIS SOUDAIN, LE LÉOPARD SE CABRA, SE REJETA EN ARRIÈRE ...ET TARAO VIT LA LANCE QUI LUI PERÇAIT LE FLANC ...
SA GORGE SE NOUA ET SES YEUX S' EMPLIRENT DE LARMES...
MMM... MMMM...
TU...TU VIENS DE SAUVER LA VIE DE TARAO !...TU... TU VOIS BIEN QUE NOUS SOMMES FRÈRES !...
2000
IL RÉCUPÉRAIT SON ARME ET INVITAIT LE CHASSEUR À RÉCUPÉRER SA LANCE ...
...TARAO ESPÈRE BIEN, MAINTENANT, ENTENDRE AUTRE CHOSE QUE TES INCOMPRÉHENSIBLES... GROGNEMENTS !...
17-7


ALORS ?.. QU'ATTENDS-TU POUR PARLER ?.. TE MOQUERAS-TU LONGTEMPS DE TARAO ?..
MM...MMM...
IRRITÉ PAR LES MIMIQUES DONT IL NE COMPRENAIT PAS LE SENS, TARAO NE CONTINT PLUS SA COLÈRE...
TARAO T'OBLIGERA À PARLER !
2000
TARAO TE DOIT LA VIE, MAIS IL ATTEND AUTRE CHOSE DE TOI : IL VEUT QUE TU LUI PARLES !... PARLE... PARLE ! ...SINON...
MMM...MMM...
...LES "OMBRES" LUI APPARURENT, GIGANTESQUES ET DOMINATRICES...
L'HOMME RECULAIT PAS À PAS, AIGUILLONNÉ PAR SA PROPRE LANCE... ET SOUDAIN, L'ENFANT-SAUVAGE SE SENTIT PRIS DE VERTIGE...
"QUELLE FOLIE S'EST EMPARÉE DE TOI, TARAO !?" TONNÈRENT-ELLES. "COMMENT OSERAIS-TU VOLER LA VIE D'UN "HOMME" ?"
17-8


LES MAINS DE L'ENFANT S'OUVRIRENT D'ELLES-MÊMES, LAISSANT TOMBER LA LANCE...
TARAO VOUS DEMANDE PARDON, LES "OMBRES" !.. C'ÉTAIT UN COUP DE FOLIE !


... TARAO VOUS JURE QU'IL NE RECOMMENCERA JAMAIS !... JAMAIS ! JAMAIS !
LES "OMBRES", QUI N'EXISTAIENT QUE DANS LA CONSCIENCE DE L'ENFANT-SAUVAGE, DISPARAISSAIENT DÉJÀ...
... À TOI AUSSI, TARAO DEMANDE PARDON !... TIENS... IL TE PROUVE QU'IL N'EST PAS UN ENNEMI...
L'ENFANT-SAUVAGE RENDIT SA LANCE AU CHASSEUR...

2000


... LEQUEL, DE SON CÔTÉ, LUI TENDAIT UN DE SES COLLIERS...
MMM... MM...
!!!


TU SAUVES LA VIE DE TARAO !... TU LUI FAIS UNE OFFRANDE... ET TU REFUSES DE LUI PARLER... POURQUOI !?.. POURQUOI !?
MM... MMMM...
17-9


MMM... MMM...
OH... TARAO CROIT COMPRENDRE ...
L' ENFANT-SAUVAGE COMPRENAIT ENFIN LES MIMIQUES DU CHASSEUR : CELUI-CI ÉTAIT MUET !
2000


ET CE MALHEUREUX CHASSEUR, COMME HONTEUX DE LUI-MÊME, S' ENFUIT À TOUTES JAMBES...
REVIENS, FRÈRE, REVIENS !... TARAO SERA TON AMI !...
... ET LE PREMIER QU' IL RÉUSSIT À APPROCHER... A PERDU L'USAGE DE LA PAROLE !
LE DESTIN SEMBLAIT S' INGÉNIER À DÉCOURAGER TARAO ...


L' "HOMME" NE REVINT PAS . ET L' ENFANT, CETTE FOIS, NE LE PRIT PAS EN CHASSE ... IL RESTA LONGUEMENT PROSTRÉ ...
DEPUIS DES SAISONS ET DES SAISONS , TARAO RÊVAIT DE RENCONTRER UN "SINGE-QUI-PARLE"...


QU' IMPORTE SI CELUI-CI NE PARLE PAS !... IL A SAUVÉ TARAO ! CE GESTE ET CETTE OFFRANDE PROUVENT QU' "ILS" PEUVENT ÊTRE FRATERNELS ET BONS !
IL N' EN FALLAIT PAS PLUS À L' ENFANT-SAUVAGE POUR RETROUVER CONFIANCE EN CEUX DE SON ESPÈCE, LES "SINGES-À-PEAU-LISSE", LES "HOMMES"...
17-10


VIENT DE PARAITRE
PIF et ses amis en livre!
RENÉ MOREU
C. Arnal
UNE VIE DE PIF
LA FARANDOLE
100F SEULEMENT POUR CE LIVRE DE 128 PAGES, TRÈS COLORÉ.
UN HOMMAGE UNANIME
LA FRANCE VIENT DE PERDRE UN DE SES PLUS GRANDS CRÉATEURS DE BANDES DESSINÉES DONT LES DIVERS HÉROS RESTERONT PRÉSENTS DANS LA MÉMOIRE DES ENFANTS COMME DES PARENTS. JE TIENS A RENDRE HOMMAGE A SON TALENT.
JACK LANG, MINISTRE DE LA CULTURE
« C'est avec émotion que nous rendons un dernier hommage au merveilleux créateur et à l'homme de cœur que fut Cabrero ARNAL, le père de Pif le chien : »
POUR ARNAL
Wolinsky, dessinateur de Presse, rédacteur en chef de l'Écho des Savanes.
WOLINSKI
Franquin, créateur de Gaston Lagaffe.
MORRIS
Morris, dessinateur de Lucky Luke.
TURK
Turk, dessinateur de Léonard.
UDERZO
Uderzo, dessinateur d'Astérix.
M. MANDRYKA
Nikita Mandryka, créateur du Concombre masqué, rédacteur en chef de Charlie mensuel.
Hergé
Hergé, créateur de Tintin.
GOTLIB
Marcel Gotlib, créateur de Gai-Luron.
Pif, Hercule, Placid et Muzo, et bien d'autres personnages créés par Cabrero ARNAL animent ce très beau livre.
Plus de 120 pages, dont beaucoup en couleurs, pour revivre l'histoire de Pif et ses amis ; un hommage au papa de nos héros qui nous a quitté voici quelques mois ; des gags, des histoires complètes, des textes agréables à lire, voici quelques aspects de cet ouvrage que petits et grands prendront plaisir à lire.
La préface est de Pierre Tchernia.
Des textes de Jean Ollivier, de Georges Wolinski introduisent ce luxueux recueil de Bandes dessinées.
Un livre à ne pas manquer.
BON DE COMMANDE
Je souhaite recevoir le luxeux recueil C. ARNAL, UNE VIE DE PIF pour 100 F seulement.
Découpez le bon et glissez-le ainsi que votre règlement à l'ordre de SERP-VPC dans une enveloppe.
Adressez celle-ci à : SERP-VPC BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Ville
Téléphone 16
P 4

LA PLANÈTE BLEUE



DE SPOUTNIK 1 A PIONEER 10

« La Terre est bleue comme une orange »

écrivait le poète Paul Eluard. L'imagination des poètes précède souvent les découvertes des savants : La Terre est bleue, confirment les cosmonautes.

La Terre où nous vivons, petite planète perdue dans le système solaire, ne représente qu'un grain de sable bleu dans l'infini de l'Univers. L'homme qui a conquis cette Terre, fasciné par les mystères de l'Univers, a, depuis très longtemps, rêvé de dépasser les frontières de sa planète d'origine; et on peut penser que notre lointain ancêtre, l'homme de Cro-Magnon, s'interrogeait déjà confusément sur le monde des étoiles qui s'étendait au-dessus de sa tête.

La conquête de l'Espace apparaît comme la plus prodigieuse aventure de l'Humanité. Dès ses premiers numéros, en 1945, le journal *Vaillant* entra de plain-pied dans cette aventure, en envoyant dans l'Espace la fusée des *Pionniers de l'Espérance*. Cette série fameuse n'était, direz-vous, qu'une histoire de science-fiction en bandes dessinées, née de la collaboration d'un scénariste et d'un dessinateur de grand talent. C'est vrai, mais outre son mérite d'être la première série française de science-fiction, elle entretenait auprès de ses lecteurs le vieux rêve de l'homme : échapper à la Terre.

Dans les mêmes années, un savant éminent, visionnaire de génie, le professeur Alexandre Annanov, écrivait dans *Vaillant* ses chroniques de l'Espace, où il annonçait les fusées spatiales, l'exploration spatiale, le futur spatial de l'homme de la Terre.
Et chaque semaine, les lecteurs sont au courant de ce qui se dit, se fait, se

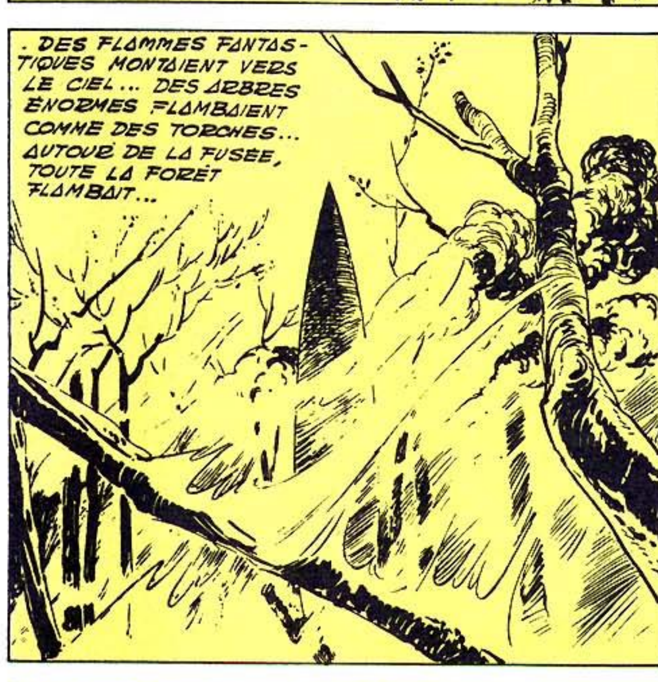


Les Pionniers de l'Espérance (détail).


.LA FUSÉE PIQUAIT VERS LA TERRE... 5.000 MÈTRES. 4.000 MÈTRES... À 3.000, NOUS FREINÂMES LA CHUTE. DES FORÊTS, DES MONTAGNES ET DES LACS DÉFILAIENT SUR L'ÉCRAN...


... 4.000 MÈTRES ... NOUS TOMBIONS SUR UNE GIGANTESQUE FORÊT... 1.500 ... 500 MÈTRES... IL Y EUT UN CHOC VIOLENT ET LA FUSÉE S'IMMOBILISA...


.NOUS RESTÂMES UN MOMENT SILENCIEUX, NOUS ÉTIONS SUR TERRE... TOUS LES QUATRE, NOUS NOUS PRÉCIPITÂMES VERS LA PORTE...


. DES FLAMMES FANTASTIQUES MONTAIENT VERS LE CIEL... DES ARBRES ÉNORMES FLAMBAIENT COMME DES TORCHES... AUTOUR DE LA FUSÉE, TOUTE LA FORÊT FLAMBAIT...


. LE FEU AVAIT ÉTÉ MIS PAR LES RÉACTEURS AU MOMENT DE L'ATTERRISSAGE.. SORTIR DE LA FUSÉE ÉQUIVALAIT À UN SUICIDE NOUS DÉCIDÂMES D'ATTENDRE LA FIN DU CATACLYSME...


-DERBOIS, APRÈS DE LONGS CALCULS, PARVINT À DÉFINIR NOTRE POSITION... 10° LATITUDE SUD 60° LONGITUDE EST... NOUS ÉTIONS TOMBÉS AU CŒUR DE L'AMAZONE...

prépare... Dans le domaine de la fiction, *les Pionniers de l'Espérance* abordent le pays des « Hommes bleus ». Dans le domaine de la science astronautique, de grands événements se préparent...

Le 4 octobre 1957, *Vaillant* est au rendez-vous de *Spoutnik 1*, cette boule de métal de la grosseur d'un ballon de foot et pesant 83 kilos, que les Soviétiques viennent de lancer dans l'Espace. « Bip! Bip! », c'est le signal émouvant d'un engin construit par les hommes qui, pour la première fois, échappe à l'attraction terrestre. Moment historique. La conquête de l'Espace commence.

Ci-contre: Une planche des Pionniers de l'Espérance, *la première bande française de science-fiction (1960), par Roger Lecureux et Raymond Poïvet.*

Le 12 avril 1961, Youri Gagarine s'inscrit comme le premier héros du Cosmos. Il voit notre Terre de « là-haut », comme personne n'a encore pu la voir.

21 juillet 1969, la Terre entière retient son souffle. A 3 h 56 (heure de Paris), l'astronaute américain Neil Armstrong descend l'échelle du *L.M.* (module lunaire) et pose le pied sur la Lune. *« C'est un petit pas pour un homme, mais un bond de géant pour l'humanité. »*

Vaillant est devenu *Pif-Gadget*. Un titre a changé, mais l'esprit du journal demeure. La B.D. et la science marchent toujours de pair . Et puisque la science a rejoint la B.D., tant mieux. Le monde est fantastique et les possibilités des hommes sont immenses.

La conquête de l'Espace se précipite. Les hommes de « la Planète Bleue » accélèrent le mouvement. Depuis six mois, *Pioneer 10* a franchi les bornes du système solaire. *Pioneer* est l'engin spatial le plus rapide jamais lancé par l'homme. Il lui faudra pourtant 80 000 ans (!) pour combler la distance qui nous sépare de l'étoile la plus proche. *Pioneer* emporte dans son flanc un petit message doré, qui représente en symboles la civilisation de la Terre.

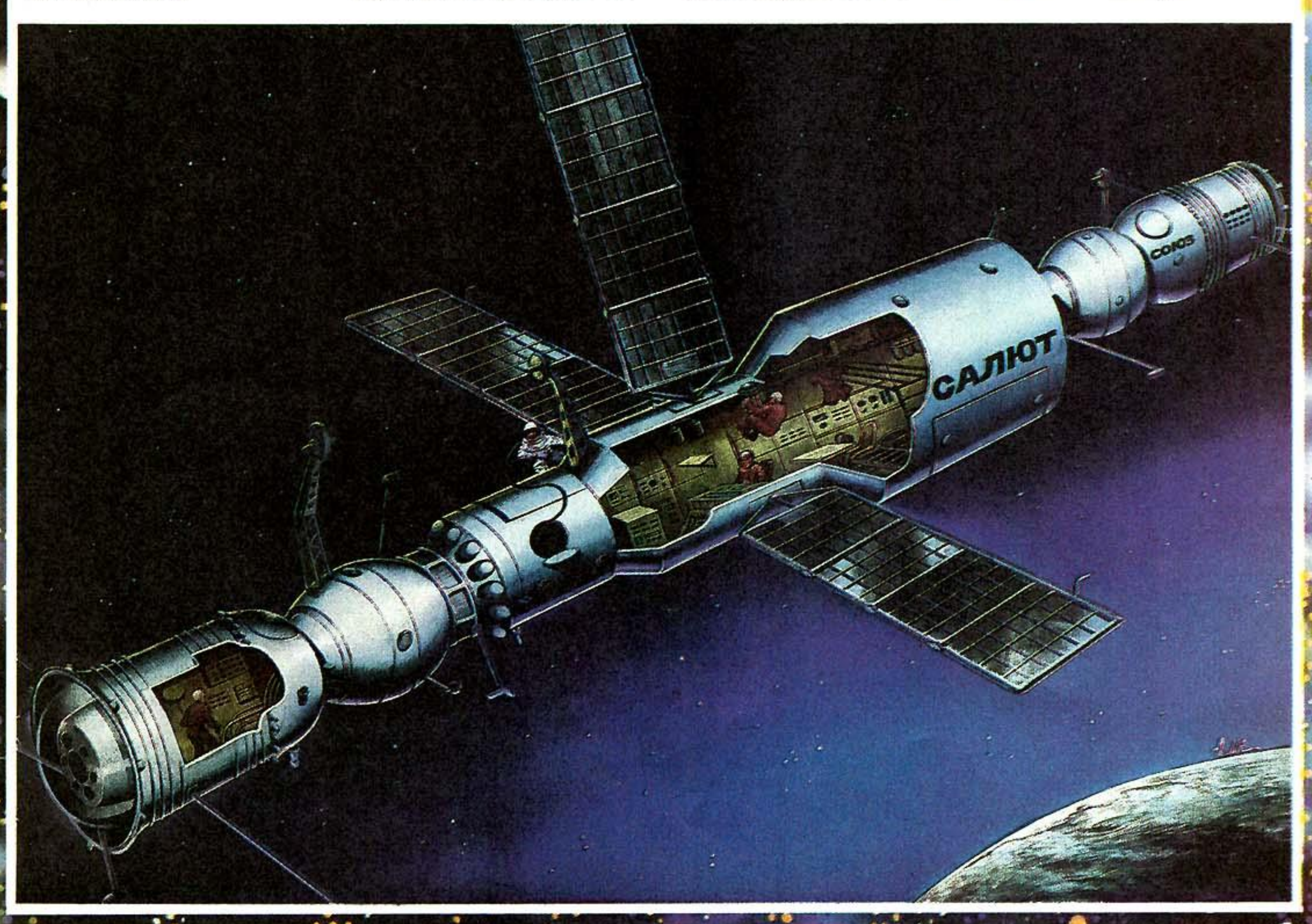
Ce message est destiné à d'autres êtres vivants qui pourraient peupler une autre galaxie. Sera-t-il intercepté? Sera-t-il lu? Sera-t-il compris?... Nous sommes en pleine fiction et en pleine réalité.

L'An 2000 verra sans doute la réalisation d'explorations fantastiques. On peut prévoir qu'à l'aube du 3e millénaire, les hommes entreront dans l'atmosphère sulfureuse de Vénus, pénétreront les glaces carboniques et les volcans géants de Mars, croiseront sur les océans de méthane de Jupiter...

Un futur vertigineux s'ouvre devant les explorateurs du Cosmos qui partiront de « la Planète Bleue ».

1969 : L'homme marche sur la Lune. 1983 : La

Ci-dessous : Saliout 6 *: C'est dans ce laboratoire orbital que l'homme va apprendre à vivre et travailler dans l'Espace.*





fusée *Pioneer* fonce vers l'inconnu de l'Univers. L'homme de l'An 2000, maître de nouvelles technologies, peut espérer des réalisations spatiales dont nous n'avons pas encore idée.

L'homme d'aujourd'hui ne doit pas oublier qu'il doit avant tout préserver la planète où il vit, la Terre, préserver un équilibre naturel qu'il a fallu des centaines de millions d'années à établir.

La forêt est en danger; des espèces animales sont menacées de disparition; des tribus primitives sont brutalement chassées de leur habitat; la mer, source de vie, subit des contaminations de toutes natures.

La mer couvre les trois-quarts de « la Planète Bleue ». C'est la présence de ce gigantesque réservoir d'eau, unique dans le système solaire, qui a rendu possible le développement de la Vie.
Depuis toujours, le Journal de Pif crie avec le poète :
« Homme libre, toujours tu chériras la mer! »
Il s'est insurgé contre les tueries de phoques et le massacre des baleines; il s'est insurgé contre les marées noires et la pollution des océans par l'immersion de déchets atomiques; comme il a dénoncé, sur Terre, les abattages d'éléphants, la destruction des kangourous, la chasse des pandas géants...

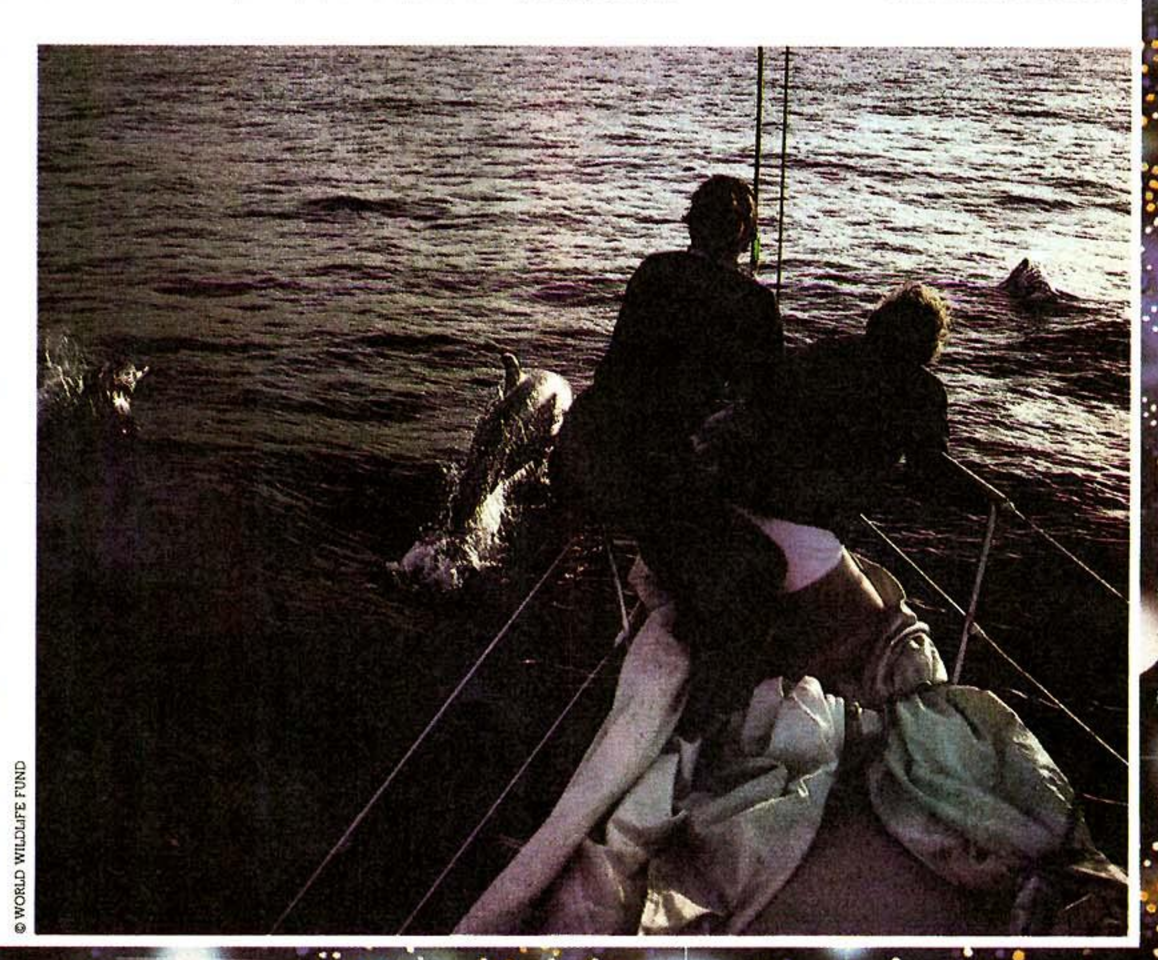
Depuis la création du canon lance-harpon, la chasse à la baleine tourne à la tuerie. La baleine est un symbole, non seulement parce qu'elle est le plus grand mammifère vivant de la



Mission Apollo*: Pour la première fois, l'homme posait le pied sur une autre planète : la colonisation de l'Espace pouvait commencer.*

Sauver les baleines, c'est sauver la mer! Et sauver la mer, c'est préserver la vie sur « la Planète Bleue »! TOM MC HUGH-RESEARCHERS/RAPHO

Nature, mais que l'espèce peuple les mers depuis 40 millions d'années, et qu'elle risque de s'éteindre...
Il faut sauver les baleines. Il faut réglementer la chasse. *Le Nouveau Pif*, fidèle à sa tradition, mène une campagne avec les organisations comme le W.W.F. ou *Greenpeace*, pour que soient préservées nos grandes baleines. Déjà, l'océan Indien a été déclaré « sanctuaire baleinier » : la chasse y est interdite, mais ce n'est là qu'un début. Il faut que les enfants de l'An 2000 puissent dire avec fierté : Nos parents ont sauvé les baleines!
« La Planète Bleue », notre planète, doit être préservée. Même quand l'homme aura conquis l'Espace, la Terre demeurera sa patrie.■


© WORLD WILDLIFE FUND

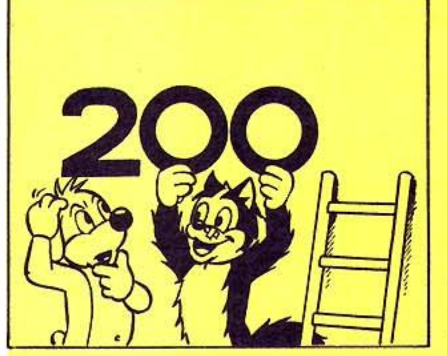


Pendant 5 semaines, *Le Nouveau Pif* publie une aventure de YAKARI, le petit Indien créé par DERIB et JOB.

La semaine prochaine, un premier épisode des « Prisonniers de l'île » : « La Fureur du ciel... »

CONSTELLATION DES AMIS









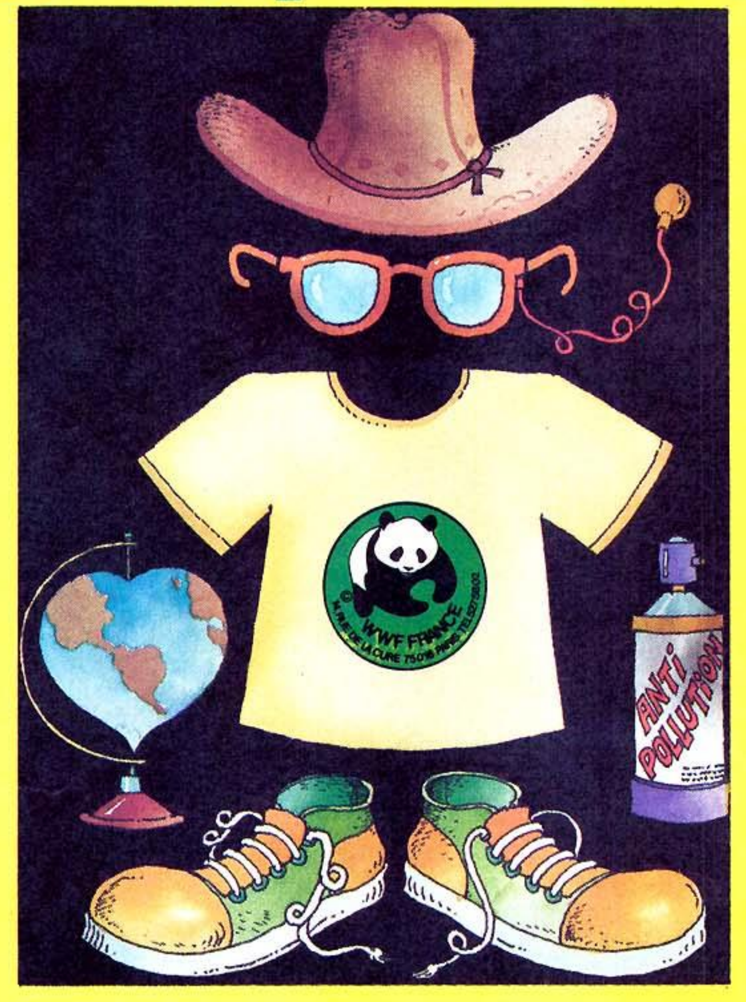
"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10

FIERTÉ

QUI ES-TU, PIFOPHILE ?

Sérieux, dynamique, rêveur, courageux, généreux, aventurier, enthousiaste, solidaire, sportif, farceur, téméraire... Qui est vraiment le pifophile?

Il n'est pas facile de dessiner le portrait d'un pifophile. D'abord, parce que vous êtes plus d'1 million à lire *le Nouveau Pif* chaque semaine. Ensuite, parce que, vous les lecteurs, vous êtes tous différents les uns des autres. Chacun de vous est unique, chacun de vous a ses passions, ses préférences, et ce ne sont pas les mêmes que celles du voisin. Essayons tout de même...



1978. DYNAMIQUE ET DAVANTAGE

Cela saute aux yeux, le pifo est un petit garçon ou une petite fille dynamique et même, parfois, « dynamite »... capable d'agir pour une grande cause. Ainsi, la défense de la Terre, de sa flore et de sa faune, a toujours été au cœur de ses préoccupations. Ce qui explique qu'avec 100 000 autres pifos, le pifo a signé *la charte des droits de l'animal*. Et il en est fier!

1979. GÉNÉREUX ET SOLIDAIRE.

Aimer les animaux implique d'aimer les autres, tous les autres. Voilà pourquoi le pifo est solidaire de tous « les enfants d'ailleurs ». C'est pour cela qu'il a signé des deux mains, avec des dizaines de milliers d'autres pifos, la proclamation : *« Je suis un enfant du monde »*. Et il en est fier!

1980-1983. SPORTIF ET FARCEUR.

Il est capable de manifester bruyamment que *« Le sport, c'est chouette! »*, et de le prouver... Eh oui! le pifo est sportif. Il est aussi capable, le bougre, d'allumer la cigarette d'un enfumeur avec un briquet à eau, car le pifo aime la farce!

TOUS LES JOURS L'AVENTURE!

Les grands espaces, les flèches qui sifflent, le hurlement des dinosaures, les longues chevauchées sous la lune... Le pifo est rêveur, et le rêve n'est-il pas déjà l'Aventure?

Alors, pifo, au soir du jour où tu auras achevé ce numéro 2000, plante-toi le nez dans les étoiles! Et tu verras briller joyeusement, entre la Grande Ourse et la Petite, une constellation inconnue toute en forme de truffe. Et si quelqu'un, n'importe qui, te dit qu'il n'y voit rien, réponds-lui fièrement qu'il n'y a qu'un pifo pour la voir... Car c'est la Constellation des amis de Pif!

ILS ONT LU « PIF »...

Ils ont été des lecteurs, aussi fougueux et passionnés que toi, et ils sont restés des amis de *Pif*.
Il faudrait un numéro gros comme un dictionnaire s'il fallait les citer tous!... En voici quelques-uns – artistes, sportifs ou journalistes – que nous aimons beaucoup, et qui nous le rendent bien!

DOROTHÉE

Farouche lectrice de *Pif Poche*, Dorothée éclate de rire encore aujourd'hui en se souvenant du premier gag qu'elle a lu...

PLATINI

Il est heureux, il va jouer au football. C'est la chose qu'il aime le plus au monde. Il a l'âge des « grands » lecteurs de *Pif*... 14 ans!

CARLOS

Sa maman m'a dit de lui, un jour : « Lorsqu'il était enfant et que nous nous promenions au jardin, tous les petits fondaient sur lui comme sur une tartine de miel... » C'est toujours vrai!



ILS SONT CÉLÈBRES...



PATRICK POIVRE D'ARVOR

« ... Je garde un souvenir ému du temps où j'étais lecteur de *Pif*... C'était un journal... comment dire? très sympa! Aujourd'hui, mes enfants ont pris le relais. Ils sont, eux aussi, devenus pifophiles! »

YANNICK NOAH

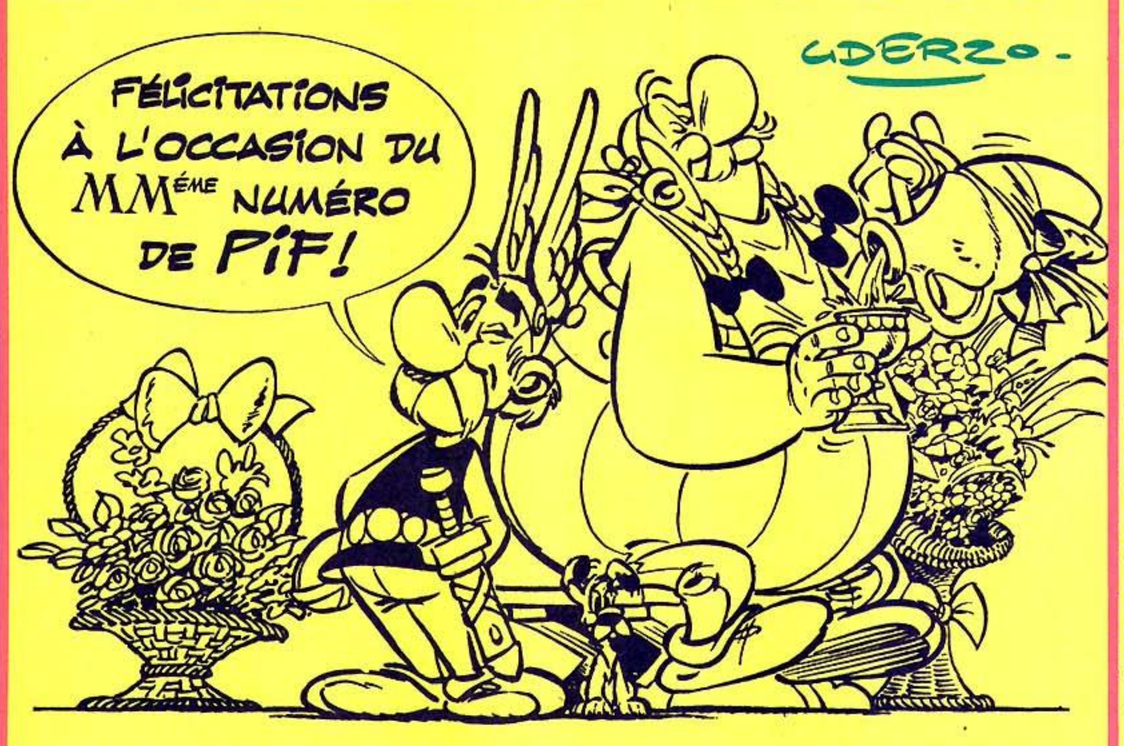
« ... J'avais onze ans, je vivais alors au Cameroun, et je me souviens que nous recevions le *Pif* avec six semaines de décalage avec la France. Nous étions furieux de ne pas pouvoir faire les concours, mais nous étions contents de monter le gadget!... »

JULIEN CLERC

Chanteur de talent, oui, mais aussi héros de B.D.! Les plus âgés d'entre vous se souviennent peut-être de *Corsaire Julien*... une B.D. de *Pif*.

Photos D.R.

LES GRANDS DE LA BD: VIVE LE N° 2000!



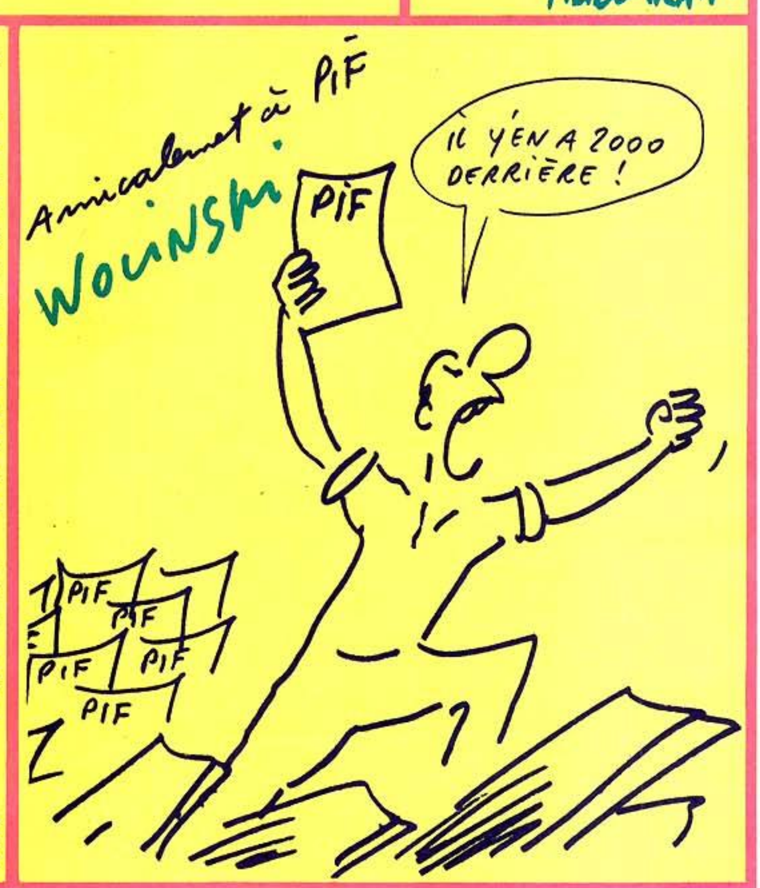
« Le plus beau souvenir que j'ai gardé du Journal se confond avec mon plus beau souvenir tout court, celui de mon vrai début dans le métier. En 1970, me trouvant sans travail, j'entrai tout à fait par hasard en contact avec le directeur des Editions Vaillant, au Festival de la B.D. à Lucca. Il m'invita à Paris, pour présenter à la Rédaction mes essais. Je n'avais rien à perdre, je pris le train pour Paris. Ma façon de « faire » plut aussitôt à la Rédaction et, pour eux, je créai *Corto Maltese*. Par la suite, la Rédaction de *Pif* défendit *Corto Maltese* contre vents et marées et le fit connaître à tout le public français... »

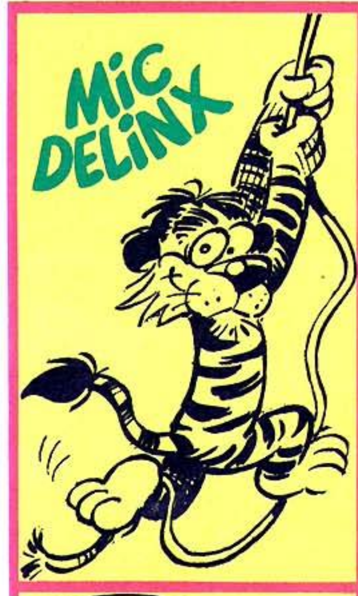
HUGO PRATT

Il y a dans la vie des périodes à marquer d'une pierre blanche, couleur de l'innocence...
Vaillant restera pour moi intimement lié à une époque fastueuse, celle où je découvrais la B.D., formidable et passionnant territoire encore partiellement inexploré. J'avançais sans même regarder où je posais les pieds, avec une imprudence extrême et une insouciance totale, seulement armé d'un crayon bourré d'enthousiasme jusqu'à la gueule... Dessiner me procurait des joies que je n'ai, depuis, retrouvées nulle part.
Vaillant, c'était le journal de ma propre adolescence. Le seul journal qui fut digne de ce nom, du reste. C'est pourquoi, lorsqu'on m'admit dans l'équipe, en 1957, je sus que j'étais enfin devenu un dessinateur de B.D., un vrai, un authentique, un diplômé-certifié!
Je produisais beaucoup de planches. Si bien que, un peu sec, je dus faire appel à un scénariste que j'admirais beaucoup, et dont on commençait à parler quelque peu. Il s'appelait René Goscinny. C'était au tout début de l'année 1960, et il venait juste d'inventer un petit personnage truculent, un Gaulois, nommé *Astérix*...

Godard

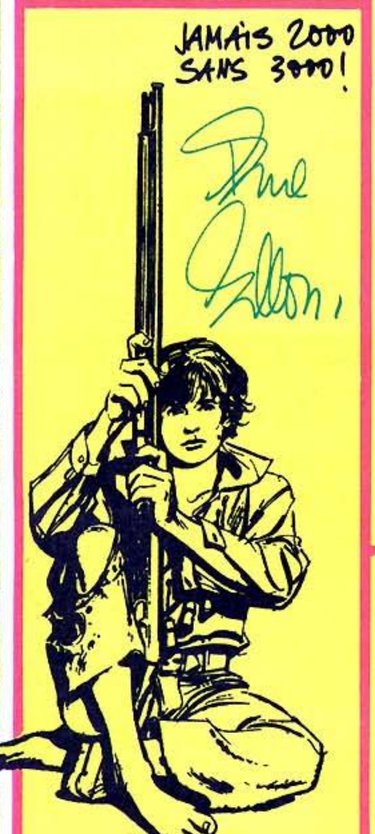
Scénariste de *La Jungle en folie*, du *Vagabond des Limbes*. Créateur de *Norbert et Kari*.




MIC DELINX

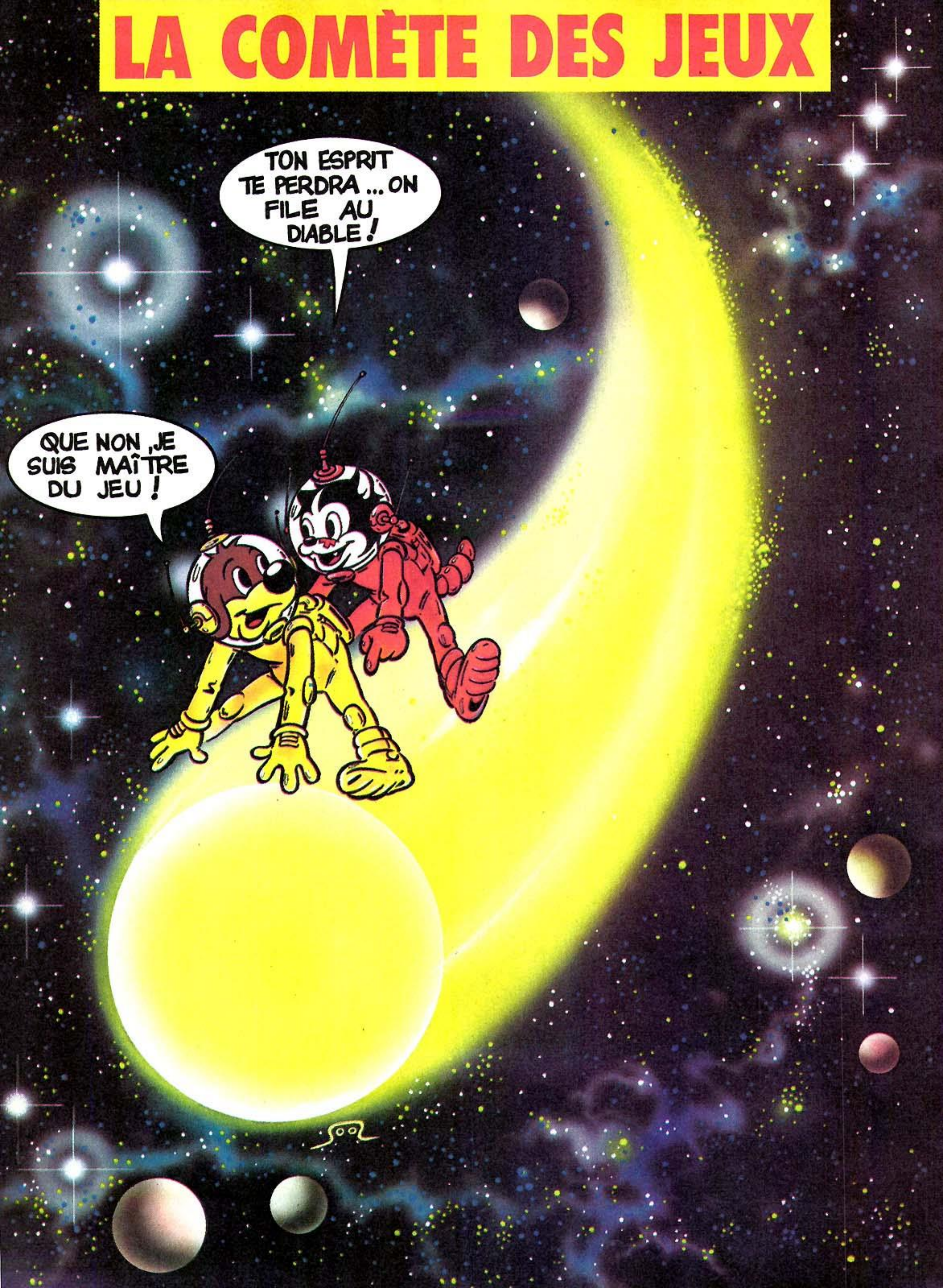

PIF 2000
À PIF, AVEC CES FÉLICITATIONS DE LUCKY LUKE ET
MORRIS


BRAVO!
BRETZEL LIQUIDE!
...ET TOUTES CES SORTES DE CHOSES!
MANDRYKA


JAMAIS 2000 SANS 3000!


JOYEUX ANNIVERSAIRE PIF!
Avec les bons voeux de Yakari
et de
DERIB
+JOB

TOUS LES HÉROS DE TABARY SOUHAITENT UN JOYEUX ANNIVERSAIRE AU JOURNAL PIF GADGET!
TABARY


LA COMÈTE DES JEUX
TON ESPRIT TE PERDRA ... ON FILE AU DIABLE !
QUE NON ,JE SUIS MAÎTRE DU JEU !

LABY-CHOIX DANS L'ESPACE

Doudou formule des affirmations. Pourtant, à chaque fois, il est contredit par un autre personnage. A toi de choisir qui des deux dit la vérité. Pour cela, emprunte le chemin partant de la bulle qui te semble juste. Mais attention, si tu te trompes, le chemin te conduit au «bonnet d'âne désintégrateur».



LA COURSE AUX PLANÈTES

Ce jeu consiste, à visiter les neuf planètes du système solaire, puis revenir

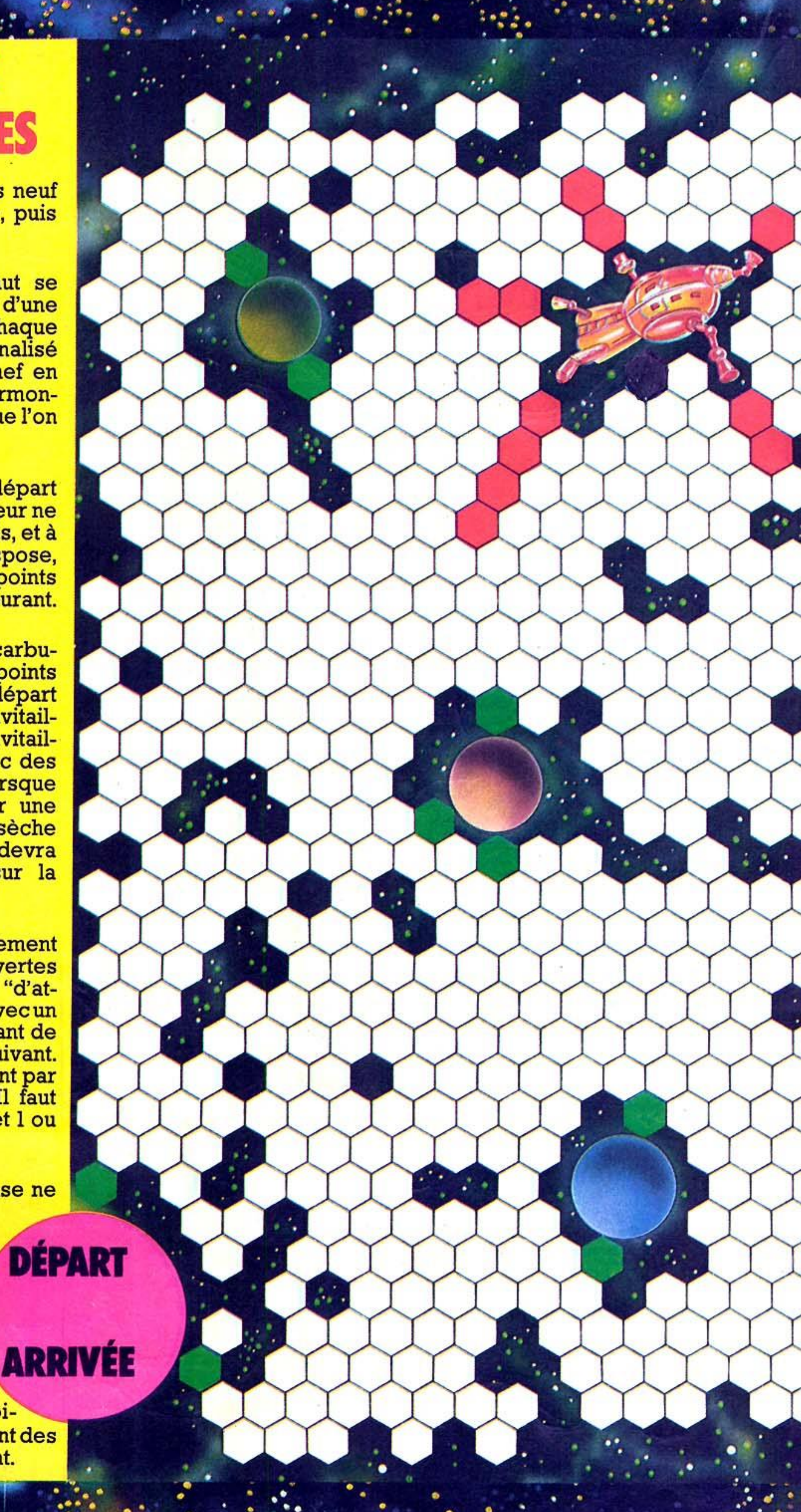
Matériel nécessaire : Il faut se munir d'un dé, d'un crayon, d'une feuille de papier, et pour chaque joueur : d'un "jeton" personnalisé qui représentera son astronef en déplacement (une épingle surmontée d'un papier de couleur, que l'on pique sur les cases).

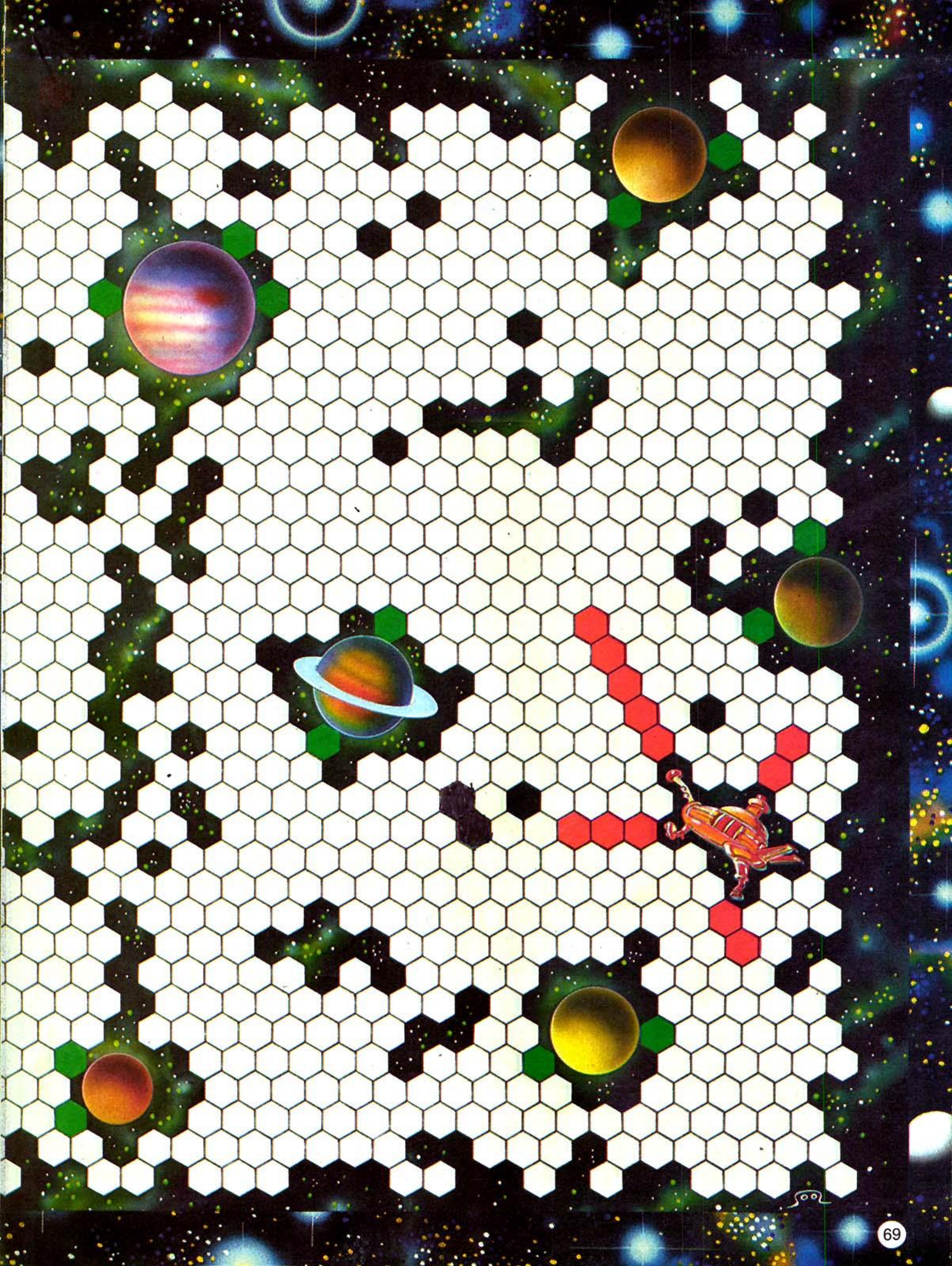
Règle du jeu : L'ordre de départ ayant été decidé, chaque joueur ne lancera le dé qu'une seule fois, et à son tour. Chaque astronef dispose, au départ de la comète, de 40 points qui représentent son carburant.

A chaque coup de dé. le carburant diminue d'autant de points indiqués. Le carburant de départ étant insuffisant, il faudra se ravitailler au cours du voyage. Ce ravitaillement n'est possible qu'avec des coups de dé, et uniquement lorsque l'astronef est en escale sur une planète. En cas de panne sèche dans l'espace, l'astronef devra retourner immédiatement sur la dernière planète visitée.

Pour atterrir, il faut obligatoirement s'arrêter sur l'une des cases vertes touchant un astre. Ces cases "d'attente" doivent être atteintes avec un nombre de points exacts, avant de tenter l'atterrissage au tour suivant. Le décollage se fait en passant par l'une de ces cases vertes. Il faut obtenir 5 ou 6 pour décoller et 1 ou 2 pour atterrir.

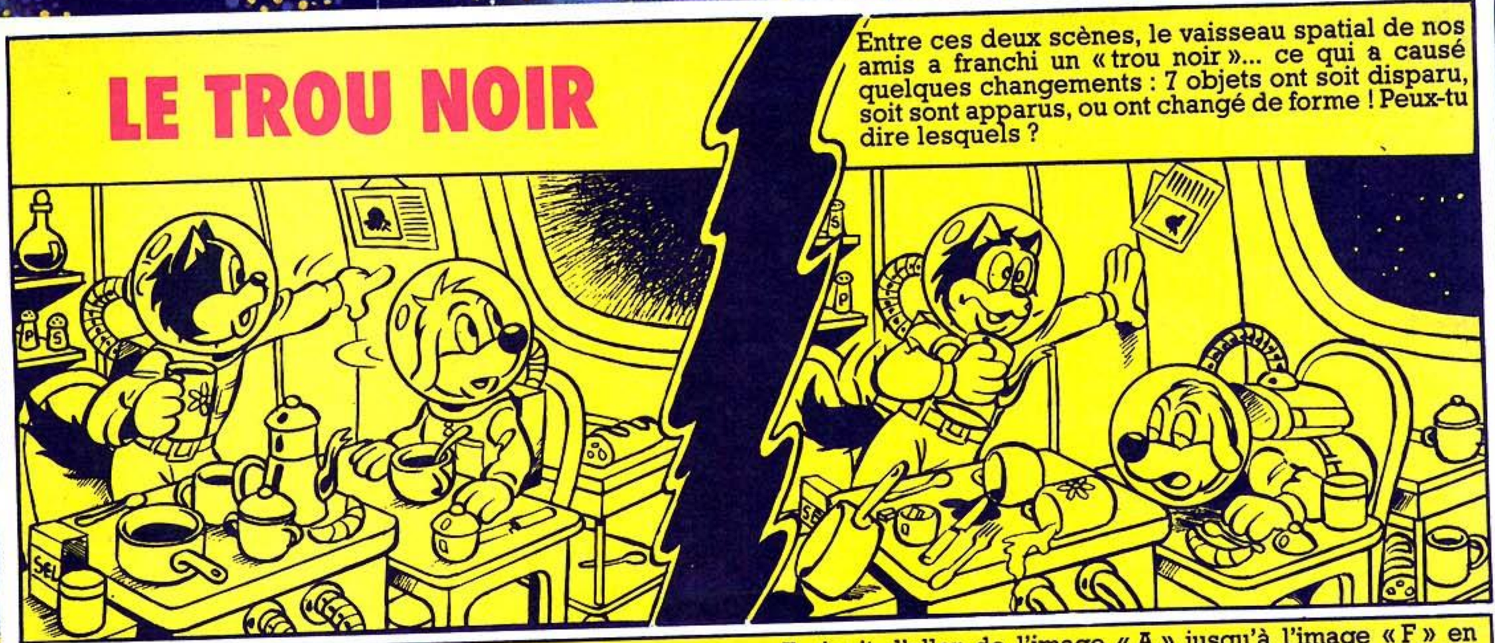
Dans l'espace, une même case ne peut accueillir qu'un seul astronef. Alors, en route pour l'aventure ! Mais attention aux cases interdites : la couleur noire indique la présence d'un "trou noir" ; le rouge représente la zone d'influence d'un vaisseau-pirate ; les cases noires avec des taches jaunes sont des astéroïdes à éviter également.





LE TROU NOIR

Entre ces deux scènes, le vaisseau spatial de nos amis a franchi un « trou noir »... ce qui a causé quelques changements : 7 objets ont soit disparu, soit sont apparus, ou ont changé de forme ! Peux-tu dire lesquels ?



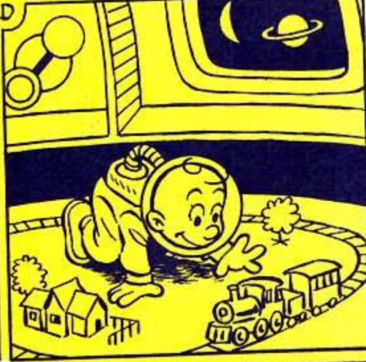
LA CHAÎNE DU VAISSEAU SPATIAL

Il s'agit d'aller de l'image « A » jusqu'à l'image « F » en passant par toutes les autres, mais sans suivre l'ordre alphabétique. En effet, seul un détail absolument identique à deux images te permet de progresser. Ainsi, le cercle du scaphandre en « A » se retrouve parfaitement sur la tête de Doudou en « D ». A toi de trouver les autres maillons de cette chaîne !



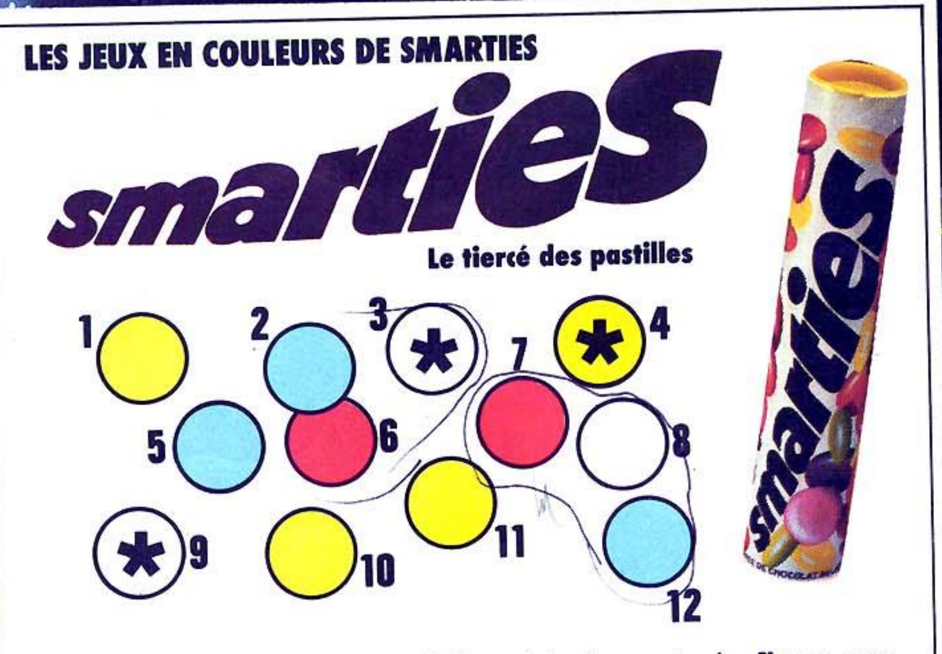












Toutes ces pastilles SMARTIES vont trois par trois. Il y a, par exemple, trois pastilles bleues. Mais il y a quatre autres combinaisons différentes. Lesquelles ?

FLÉCHOPIF

Utilise

Un point difficile

Pierre précieuse

Exclamation

Bravade

Pays

Séparа

Très court

Incapable

Un poisson

Grands canards

Actes de loi

Palier

Blessée

Avant partez !

Cerveau

Savoir-faire

Période

Suit le docteur

Beaucoup

Ile de France

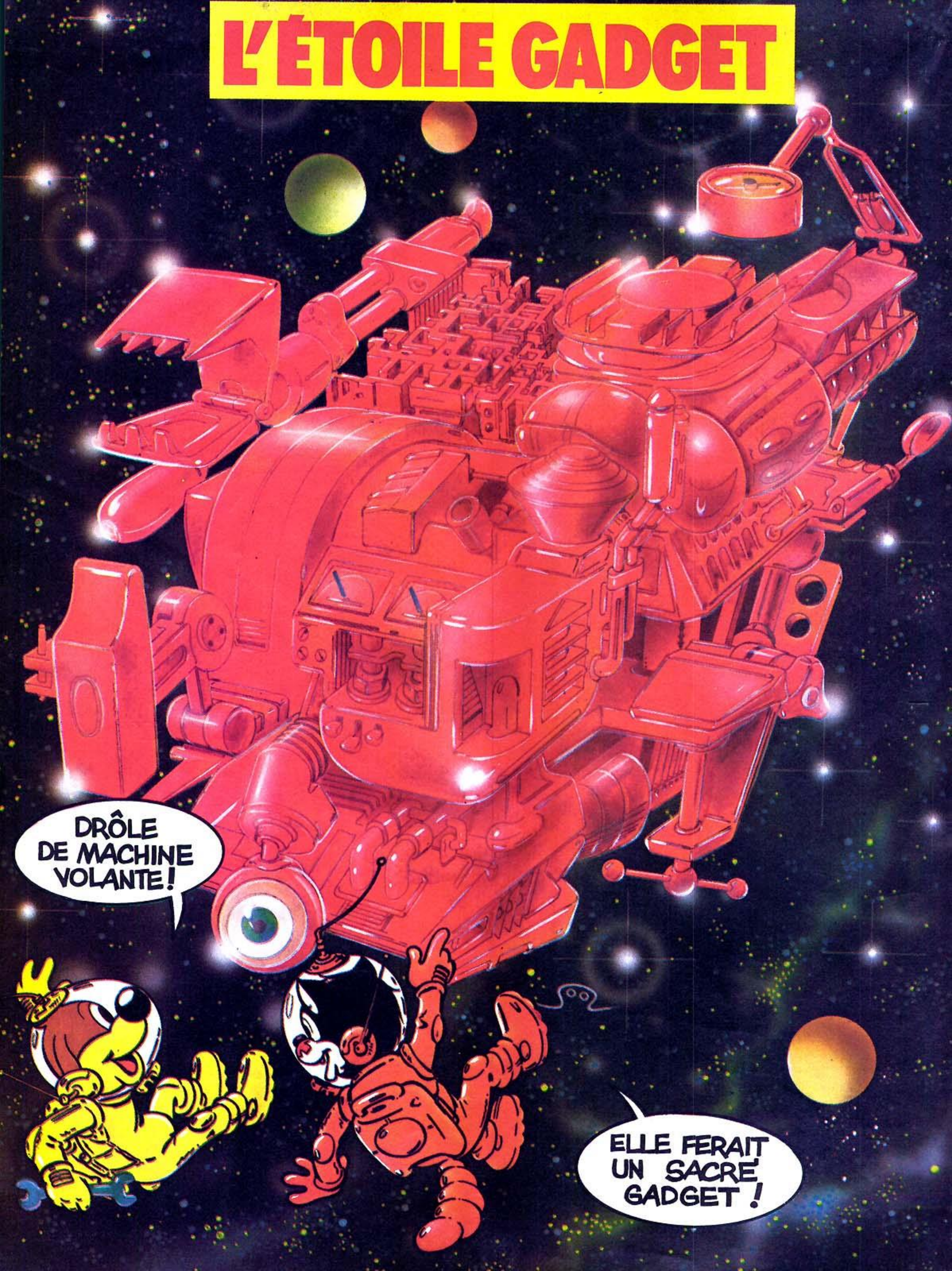
Une personne

Station

Mouche

Risque

Solution des jeux page 80.


L'ÉTOILE GADGET
DRÔLE DE MACHINE VOLANTE !
ELLE FERAIT UN SACRÉ GADGET !

UNE MEDAILLE POUR LA FETE



C'est la fête, les amis, la fête du Rire et de l'Aventure ! Mais c'est aussi la fête du Gadget ! Avec ce numéro 2000, je vous offre le 762ᵉ gadget, et quel gadget ! Une prestigieuse Médaille-souvenir PIF 2000 !
Si l'on a pris l'habitude de célébrer les grands évènements tels que la tenue des Jeux olympiques ou les premiers pas de l'homme sur la lune en frappant des médailles, PIF ne pouvait manquer à la règle avec ce numéro historique.
Objet d'exposition et de collection, la médaille PIF 2000, dans son écrin, trouvera sa place dans ce coin privilégié de votre chambre, où vous gardez vos livres préférés, vos jouets favoris, et tous vos trésors !

Cette étoile qui brille dans le ciel, reconnaissable entre toutes, c'est l'Etoile G ; vous l'avez reconnue, c'est l'Etoile du Gadget !
Au firmament de PIF-GADGET, depuis 1969, elle scintille de mille feux...

N°2000
PIF ET SON GADGET


LA PLANÈTE PUB
... ÇA BRILLE ! ÇA M'ÉBLOUIT !
C'EST LE SOLEIL DE LA PUB !

LA PUB C'EST PIF! LA PUB C'EST FOU!

La publicité est un phénomène du monde moderne. La publicité est partout : sur les murs, sur l'écran de la télé, dans les journaux... dans votre journal ! Un journal sans publicité ne serait pas un journal vivant.

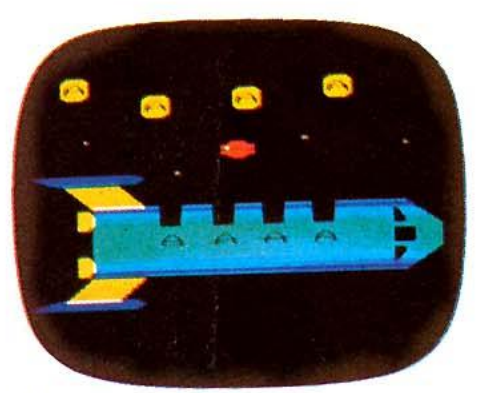
La planète de la Pub ? Un monde de féérie et de magie, mais aussi le monde des choses vraies. Le journal de PIF se flatte d'accueillir dans ses pages, et ceci depuis de longues années, la publicité des plus grandes marques – firmes de jouets, de jeux électroniques, maisons d'édition et d'équipement sportif, fabricants de produits alimentaires... La publicité, c'est le texte qui accroche, c'est du dessin qui éclate, c'est la couleur qui chante... La publicité aussi, il faut le dire, se juge aux résultats qu'elle apporte. Et les lecteurs de PIF ont fait des scores formidables.

Record pour un concours 61 200 réponses !

Un exemple : Un fabricant de jouets organise, dans *Le Nouveau Pif,* un concours. Il espérait avoir 30 000 ou 35 000 réponses, au plus... (ce qu'il trouvait déjà un record). Eh bien, le record fut pulvérisé : 61200 lecteurs de PIF répondirent à ce concours et submergèrent le centre postal qui desservait cette société de jouets... Un triomphe ! La Pub est un véritable catalogue, apprécié des lecteurs parce qu'elle ouvre aussi une des portes du monde d'aujourd'hui, afin que nous connaissions mieux ce qui se fait, et que nous rêvions sur les photos ou les dessins qu'elle nous présente...

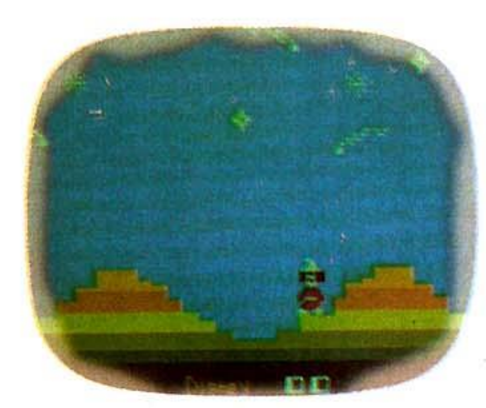


Atari. Imagine des jeu
voir de toutes les coule

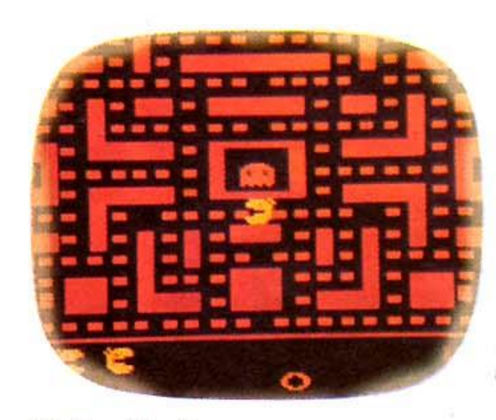




Alpha Beam[6]



Sorcerer's Apprentice[5]



Ms Pac Man[1]

Autant te prévenir tout de suite. Quels que soient ta force, ton âge, les programmes de jeux Atari te lancent un rude défi. Et il te faudra faire preuve d'habileté, de réflexion et de fantaisie pour l'emporter. Le plaisir de gagner est à ce prix.

Imagine que tu es embarqué à bord d'un vaisseau spatial attaqué par des O.V.N.I., ou traqué au fond d'une mine par des bandits, ou lancé à un train d'enfer au volant d'une F.1 et tu auras un léger avant-goût de ce qui t'attend. Au total, Atari met déjà à ta disposition plus de 60 programmes de jeux qui te réserveront encore bien des émotions. Que tu sois seul, en famille ou entre amis, Atari t'ouvre les portes de l'aventure sous toutes ses formes.

Imagine un ami surdoué qui sait se mettre à ta portée.

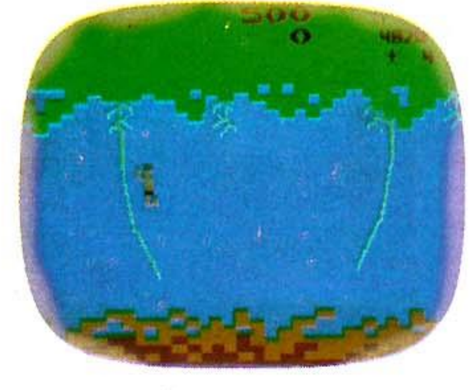
Sur chaque jeu tu trouveras plusieurs niveaux de difficultés qui te permettront d'avoir toujours un adversaire à ta hauteur, quels que soient tes progrès, et qui te garantiront un plaisir durable.

Tu peux dire aussi à ton petit frère et à ta petite sœur qu'Atari a également pensé à eux. Un clavier spécial, conçu pour les tout jeunes (3 ans), leur permettra de manier l'ordinateur sans difficulté. Et avec des jeux éducatifs comme "Big Bird"[11] ou "Alpha Beam" ils pourront apprendre à lire et à compter tout en s'amusant. Et vous pourrez aussi retrouver ensemble vos amis de longue date, Mickey et Donald.

x vidéo qui t'en feront
eurs !



Phœnix[2]



Jungle Hunt[3]



Pole Position[4]

Doyle Dane Bernbach

Imagine une bibliothèque de jeux qui n'arrête pas de s'agrandir.



Comme un ami prévenant, Atari te fixe des rendez-vous. Pour te maintenir en haleine et pour que tu n'aies pas le temps de perdre la forme, chaque mois de nouveaux jeux te seront proposés. Atari a aussi pensé à créer un club, le club où tous les fans d'Atari vont se retrouver. En devenant membre du club Atari, tu recevras l'Atarien qui te tiendra au courant des sorties de nouvelles cassettes, des championnats et des concours organisés par Atari.

Pour tout savoir sur le club Atari et l'Atarien, découpe vite le coupon figurant sur cette annonce.



ATARI®
A Warner Communications Company

Les défis de l'imagination.

Bon à découper et à retourner à :
Club Atari - B.P. 681 - 95200 Sarcelles

Nom : ____________________

Prénom : ____________________

Date de naissance : ____________________

Adresse : ____________________

____

Je désire recevoir une documentation sur le club Atari et l'Atarien.



LA CAMARO BONDIT AU-DESSUS DU PONT EFFONDRÉ, LAISSANT LA VOITURE DE POLICE LOIN DERRIÈRE...

J. WALTER THOMPSON

TCR POLICE POURSUITE

Elle accélère pour s'engager dans le tunnel. La voiture de police réussit à prendre la rampe, à sauter et à retomber en évitant de justesse le choc avec la Camaro. Après avoir négocié adroitement le virage en épingle à cheveux, celle-ci accélère à nouveau mais sur le tronçon, la piste n'a plus de bord.

Va-t-elle sortir de la route ?

TCR Police Poursuite, c'est un circuit de 6 mètres avec 2 voitures "plein phares" et des accessoires qui rendent la poursuite encore plus excitante. 2 ponts effondrés, des chicanes mobiles, 2 rails "sortie de route" et 1 tunnel-saut.

TCR Police Poursuite, TCR 3 Niveaux, TCR Casse-Cou... en tout 6 circuits, tous plus incroyables les uns que les autres.

POLICE POURSUITE



GRAND JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT
JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 1983
JOUE AVEC SPRING GUM
500 MINI RADIOS FM
STEREO
A GAGNER !
CA VA CHWINGUER !
CHWING CHWING CHWING
SHOCKING SPRING GUM
SPRING GUM
M. Bonnet
SPRING GUM
POUR JOUER
Pour jouer, et gagner un des 500 mini-récepteurs radio FM stéréo avec casque :
• Trouve le nombre d'erreurs figurant sur le paquet de SPRING GUM reproduit ci-dessous par rapport au véritable paquet.
• Coche la case correspondant au nombre d'erreurs que tu as relevées (seule 1 des 4 propositions suivantes correspond au nombre exact d'erreurs).
HOLLYWOOD
SPRING GUM
☐ 1 erreur ☐ 2 erreurs ☐ 3 erreurs ☐ 4 erreurs
PIF 1
• Envoie ta réponse au plus tard le 31 décembre 1983 à minuit (le cachet de la poste faisant foi), à SPRING GUM - RÉCEPTEURS FM - CEDEX 811 75508 PARIS BRUNE après avoir rempli ce bulletin ou l'avoir recopié sur une simple feuille de papier.
NOM ________ PRÉNOM ________
ÂGE ________ N° ________ RUE ________
________ VILLE ________ CODE POSTAL ________
• Un tirage au sort, effectué courant janvier 1984, devant Huissier de Justice, désignera parmi les concurrents ayant envoyé une réponse exacte à la question posée, les 500 gagnants d'un mini-récepteur radio FM stéréo avec casque • Sur simple demande envoyée à : SPRING GUM - RÉCEPTEURS FM - 68, boulevard Malesherbes, 75008 PARIS, tu peux obtenir : – le règlement complet de ce jeu – le remboursement des timbres utilisés pour envoyer ton ou tes bulletins de participation. Dans ce cas, ajoute la mention "timbres à me rembourser" au dos de ton enveloppe d'envoi de bulletin (s) de participation • Tu peux envoyer plusieurs bulletins de participation, mais un seul prix sera attribué par foyer (même nom, même adresse) • La responsabilité de la société organisatrice ne saurait être engagée en cas d'annulation ou report du jeu pour des raisons indépendantes de sa volonté.
SPRING GUM
LE CHEWING GUM QUI CHWING !

TONIMALT, LE PETIT DEJEUNER AU GOUT D'AVENTURE.



SCHTROUMPFE TOUJOURS, GARGAMEL... C'EST MOI LE SCHTROUMPF ELECTRONIQUE

JEU
MONTRE
A QUARTZ

SCHTROUMPFS
ORLITRONIC

Schtroumpfe vite pour que le petit schtroumpf puisse ramasser des champignons sans se faire schtroumpfer par le vilain Gargamel et son chat Azraël. De retour à la maison, tu auras schtroumpfé 100 points!

2 niveaux de difficultés, affichage du score, effets musicaux, montre.
Si tu ne trouves pas le SCHTROUMPF ELECTRONIQUE, écris à ORLI-JOUET en joignant un timbre pour avoir la liste des magasins.

tac — ORLI JOUET — 68, rue Montgolfier, 69006 LYON

R.D.B. associés lyon

BIG JIM®

BIG JIM À BORD DU VÉHICULE SPATIAL, REUSSIRA-T-IL À SAUVER JEFF LE COMMANDO DU PIÈGE TENDU PAR LES DANGEREUX ESPIONS ?

JEFF ! ATTENTION LES ROCHERS !

BIG JIM
MATTEL®

Ogilvy & Mather

SOLUTIONS

LABY-CHOIX DANS L'ESPACE

La 1re affirmation de Doudou est fausse. La lune, comme la Terre, tourne sur elle-même ; mais elle nous présente toujours la même face, car la durée de sa rotation est égale à la durée de sa révolution autour de la Terre (pour bien comprendre, fais l'expérience à l'aide de deux pièces de monnaie).
La 2e affirmation est également fausse. Quand une comète s'approche du Soleil, sa queue la suit ; mais quand la comète s'éloigne du Soleil, sa queue la précède.
La 3e affirmation est vraie.
La 4e est fausse. C'est le 21 juillet 1969 que pour la première fois un homme, l'astronaute américain Neil Armstrong marcha sur la Lune.
La 5e affirmation est fausse. Le Soleil est l'étoile du système solaire, lui-même situé à l'intérieur de notre Galaxie, qui compte 100 milliards d'étoiles. Quand on pense que l'Univers est constitué par des millions de galaxies...

LE TROU NOIR

La carafe derrière Hercule a disparu, ainsi que le couvercle de la cafetière. La table de Pif est plus petite, tout comme la boîte de sel à gauche. Une fourchette est apparue. La bouteille d'air, dans le dos de Pif, et les deux tuyaux du bas ont changé de forme.

LA CHAÎNE DU VAISSEAU SPATIAL

De A à D : le cercle du scaphandre, de D à E : le croissant de Lune, de E à C : le verre, de C à B : le pansement d'Hercule, qui s'envole, se retrouve sur la petite bouteille de pharmacie, de B à F : la pomme de la douche et l'arrivée d'air du scaphandre.

LES JEUX EN COULEURS DE SMARTIES

3 bleues 2, 5 et 12 – Trois jaunes 1, 4 et 10 – 3 blanches 3, 8 et 9 – 3 avec une étoile 3, 4 et 9 – 3 plus grandes que les autres 6, 8 et 11.

FLÉCHOPIF

Horizontalement : Pépé ; Hic ; Mi ; Bougie ; Défi ; USA ; Ras ; Détacha ; Lavabo ; Poubelle ; Edits ; Œil ; Té ; Esprit ; Dé ; Ere ; Très ; Gare ; Etre ; Ré ; Tsé-tsé ; Ose.
Verticalement : Etage ; Emeraude ; Pif ; Art ; Inapte ; Es ; Bosse ; Doudou ; Prêt ; Use ; Bérets ; Agathe ; Ré ; Lotte ; Hercule ; Ah ; Eiders ; César ; Lésée.



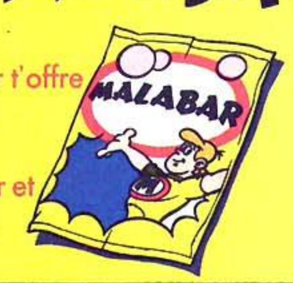
Ce numéro n'est complet, qu'avec son encart paginé de I à IV à l'exception des exemplaires destinés à l'Algérie et aux abonnés.

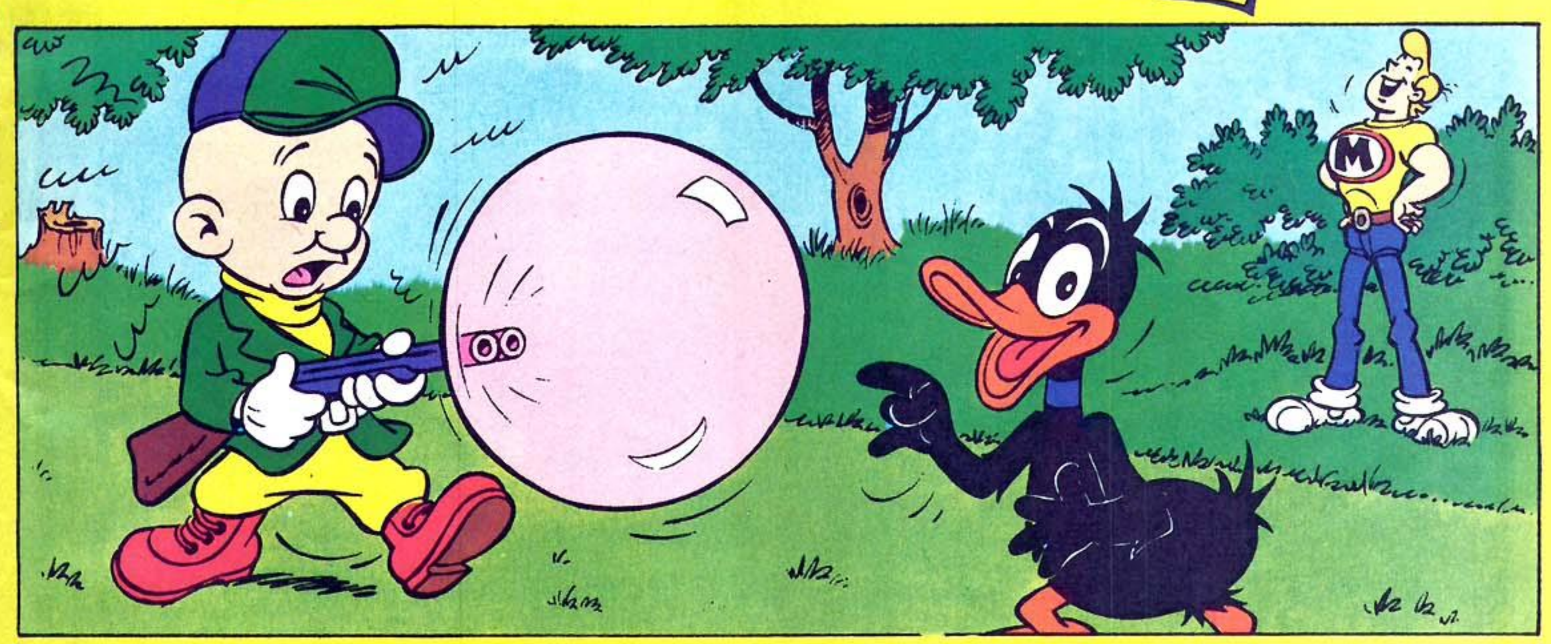
UN CADEAU SYMPA DANS CHAQUE SACHET.



Jusqu'à Noël, ton héros favori Malabar t'offre dans chaque sachet un de ses amis du dessin animé.

Va vite acheter des sachets de Malabar et collectionne les 20 figurines différentes.





BIG JIM®

BIG JIM A REPLIÉ LES AILES DE SON VÉHICULE SPATIAL POUR GUIDER JEFF LE COMMANDO À TRAVERS LE CANYON. GRÂCE AUX CHENILLES DU VÉHICULE TOUT TERRAIN, JEFF REUSSIT À FRANCHIR LES ÉNORMES ROCHERS ET MET LES PLANS EN SÉCURITÉ.

Jouets, piles et accessoires sont vendus séparément.

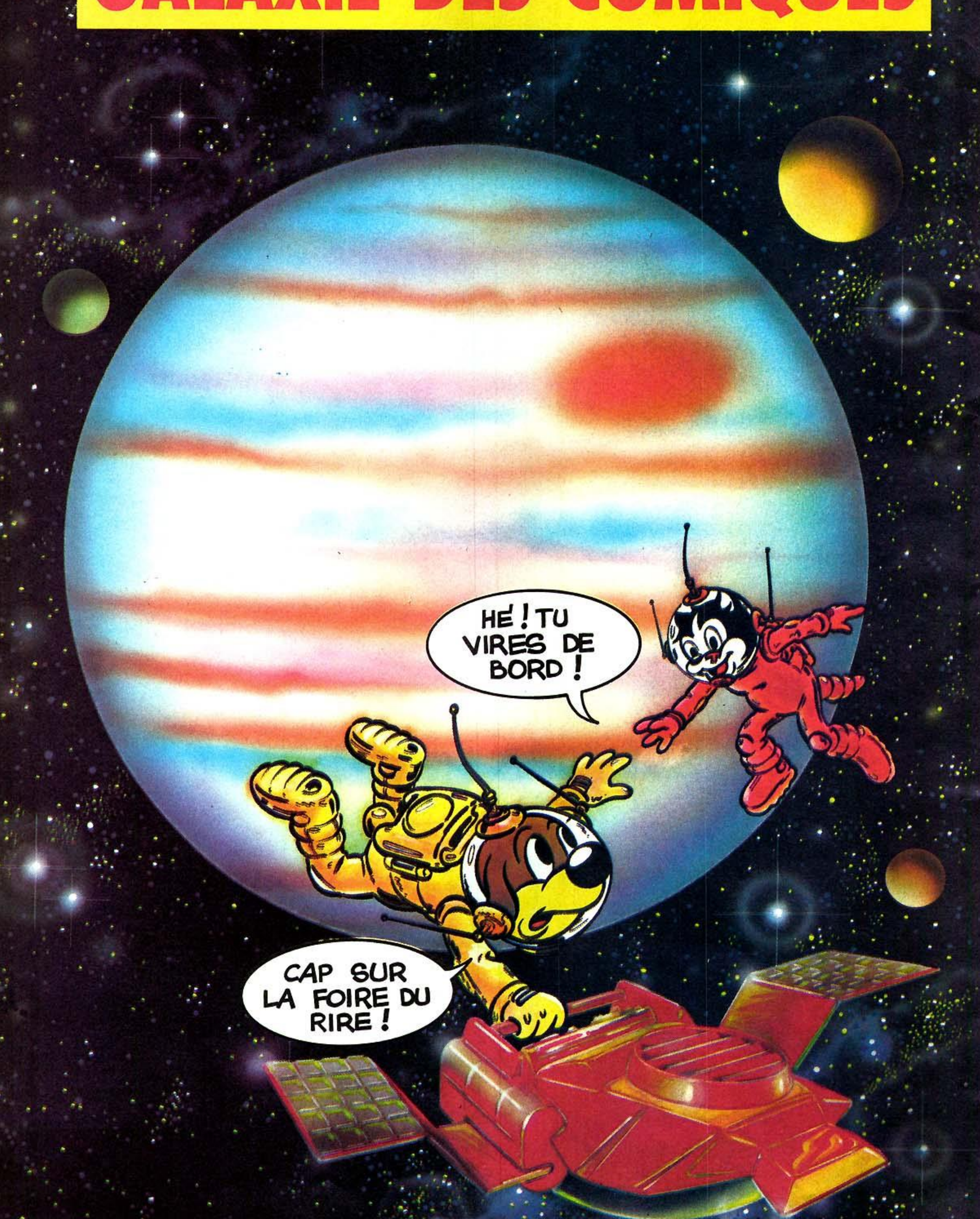
OUF SAUVÉ !

BIG JIM

MATTEL®

Ogilvy & Mather

GALAXIE DES COMIQUES



LES COMIQUES SONT TOUJOURS LA!

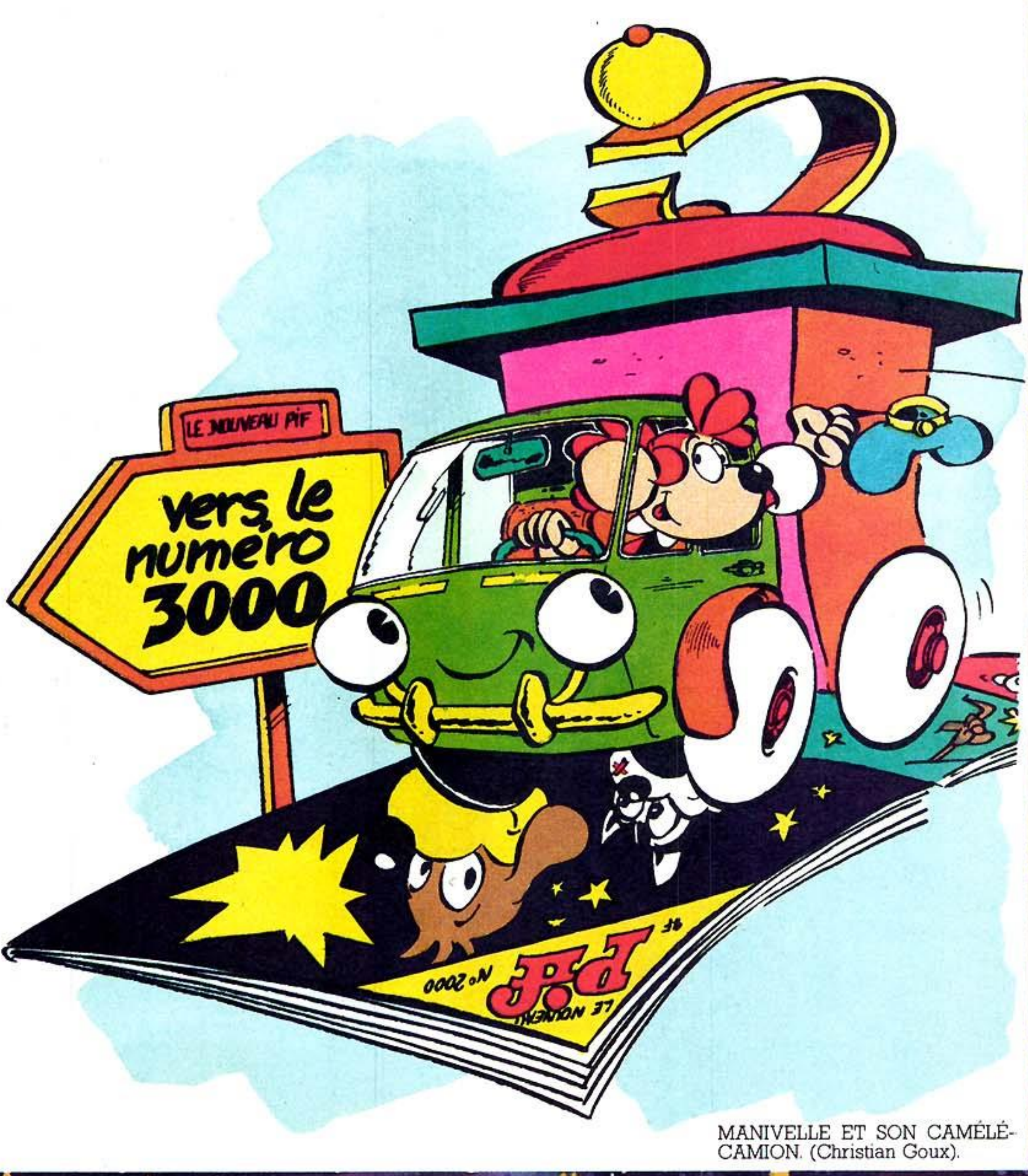
« Plus nous rions, plus la complicité des rieurs s'accroît, plus le cercle s'agrandit. Et il est grand ce cercle autour des héros comiques de *Pif* ! »

André Voisin

Eh oui, il est grand ce cercle des Comiques, et il s'agrandit encore! Pif et Hercule sont toujours là, que vingt-cinq ans d'histoires et quelques milliers d'aventures-farces n'ont pas assagis.
Des jeunes dessinateurs ont repris l'œuvre qu'Arnal leur avait confiée. Pif et sa Sacrée famille mènent toujours, tambour battant, leur irrésistible épopée (et Pépé est dans l'épopée, nom d'une épée!). Hercule a toujours le poil aussi noir et l'esprit aussi tortueux, et plus que jamais cabochard!

Et puis, il y a les autres, les nouveaux! Un héros comique, c'est un personnage qui est adopté du premier coup. Et il y a dans *Pif* quelques-uns qui seront là encore en l'An 2000, bien installés dans la Galaxie des Comiques. N'est-ce pas Dicentim, toi le petit Franc qu'on accuse d'avoir cassé *le Vase de Soissons*! Et toi Manivelle, qui te balades à bord de ton Caméléca-mion dans le ciel des hurluberlus! Et toi Pifou, digne fils de Pif, toujours prêt à glop-gloper du côté où il ne faut pas aller! Et vous, Smith et Wesson, les cow-boys à la gomme, qui prenez le Far West pour ce qu'il n'est plus...

Et pour finir, chapeau bas devant Léonard, place au Génie! Un génie, c'est fait pour durer... Il passera le cap de l'An 2000, les doigts dans le nez! Mais un génie ne serait pas un génie s'il n'avait pas un Disciple de génie, qui sert au moins à lui passer une éponge! A toi de jouer Léonard! ■



MANIVELLE ET SON CAMÉLÉ-CAMION. (Christian Goux).









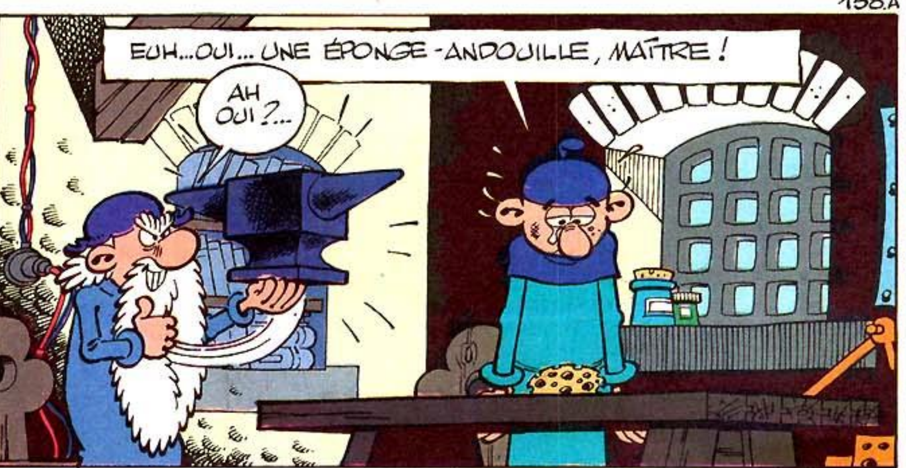
DARGAUD 1983





158.A





par TURK et DE GROOT


BIEN ! REPRENONS, À PRÉSENT !
VOUS M'ÉCOUTEZ ?


CETTE ÉPONGE NATURELLE N'A FINALEMENT QU'UN POUVOIR ABSORBANT ASSEZ LIMITÉ, ALORS, JE ME SUIS DIT COMME ÇA, QU'IL Y AVAIT MOYEN D'AMÉLIORER !

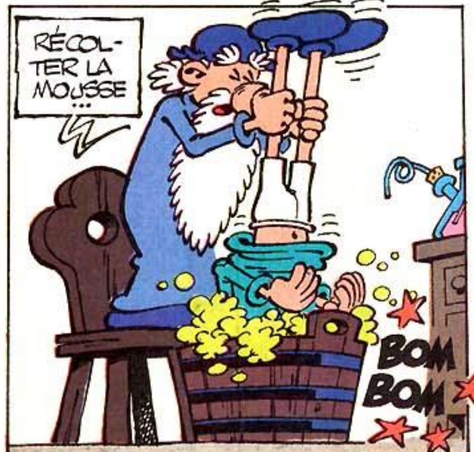

C'EST ALORS QUE J'AI PENSÉ QU'UN CAOUTCHOUC SYNTHÉTIQUE OBTENU PAR POLYMÉRISATION ...
EUH... C'EST QUOI, LA ROMYLIPICHOSE, LÀ ?


PO-LY-MÉ-RI-SA-TION !... C'EST UNE RÉACTION QUI, À PARTIR DE MOLÉCULES DE FAIBLE MASSE MOLÉCULAIRE (MONOMÈRE) FORME, PAR LES LIAISONS DE CELLES-CI DES COMPOSÉS DE MASSE MOLÉCULAIRE ÉLEVÉE !


ÇA, C'EST BIEN FAIT POUR MOI !... À QUESTION STUPIDE, RÉPONSE IDIOTE !
IL FAUT S'Y METTRE MAINTENANT !


ATTENTION, DISCIPLE, LA MOUSSE VA SORTIR !...
NE VOUS EN FAITES PAS, JE CONTRÔLE PARFAITEMENT LA ...
BRRRRR
1588


... LA SITUATION ... EUH ...
WOUF

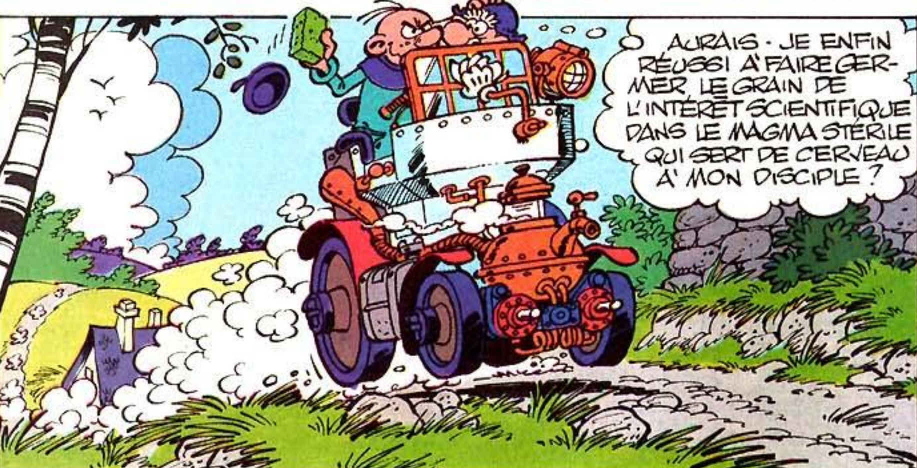

RÉCOLTER LA MOUSSE ...
BOM
BOM


... LA METTRE EN FORME !...
TCHH

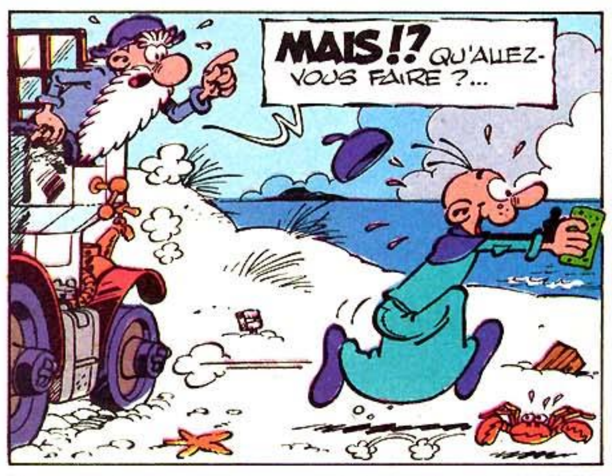

ET QU'OBTENONS-NOUS ?... UNE ÉPONGE SPLENDIDE ET SUPER-ABSORBANTE !
ET UN DOIGT TOUT PLAT !


REGARDEZ BIEN CETTE FLAQUE ...
MAIS C'EST FANTASTIQUE !
SLUURP


AU FAIT... JE ME DEMANDE... IL ME VIENT UNE IDÉE, MAÎTRE !... À LA VOITURE, VITE !...
...SANS VOULOIR VOUS COMMANDER !


AURAIS-JE ENFIN RÉUSSI À FAIRE GERMER LE GRAIN DE L'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE DANS LE MAGMA STÉRILE QUI SERT DE CERVEAU À MON DISCIPLE ?

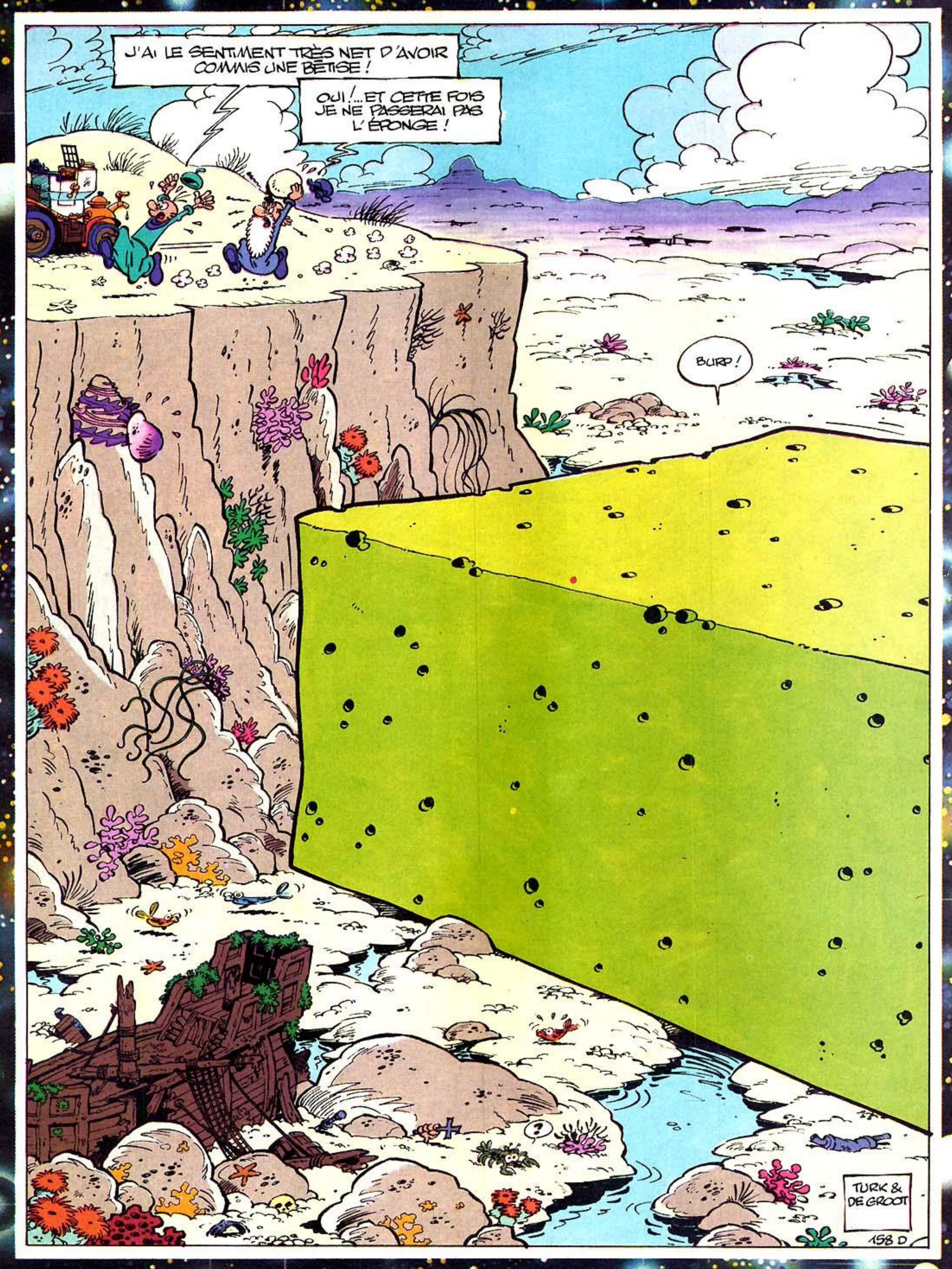



MAIS !? QU'ALLEZ-VOUS FAIRE ?...


UNE OBSERVATION SCIENTIFIQUE, TIENS, QUE VOULEZ-VOUS QUE FASSE D'AUTRE LE DISCIPLE D'UN GÉNIE TEL QUE VOUS !
OUF!
158.C.


JE VAIS JETER L'ÉPONGE DANS L'EAU DE MER POUR VOIR SI L'ABSORPTION A UNE EFFICACI...
NON !
?


SLUURP


J'AI LE SENTIMENT TRÈS NET D'AVOIR COMMIS UNE BÊTISE !
OUI !... ET CETTE FOIS JE NE PASSERAI PAS L'ÉPONGE !
BURP !
TURK & DE GROOT
158 D



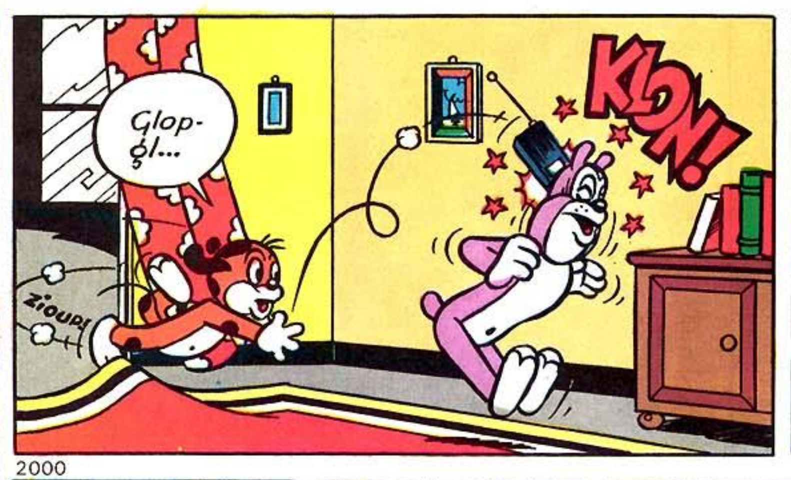
...et on en fera encore... Jusqu'à l'an 2000 et au-delà, j'espère... Mais dans quel genre? Gags robotisés, gags cosmiques? J'aimerais bien le savoir!
Glop-glop!





Miniaturisé... Entièrement transistorisé... Pas plus grand qu'une calculatrice de poche... Oui... Un petit clic et vous faites un grand bond dans le futur... Tu viens le chercher, parfait!





Doucement, sauvage! C'est de la mécanique de précision... Je prends le commandement
Ça vaut mieux!



2000





par R. MAS

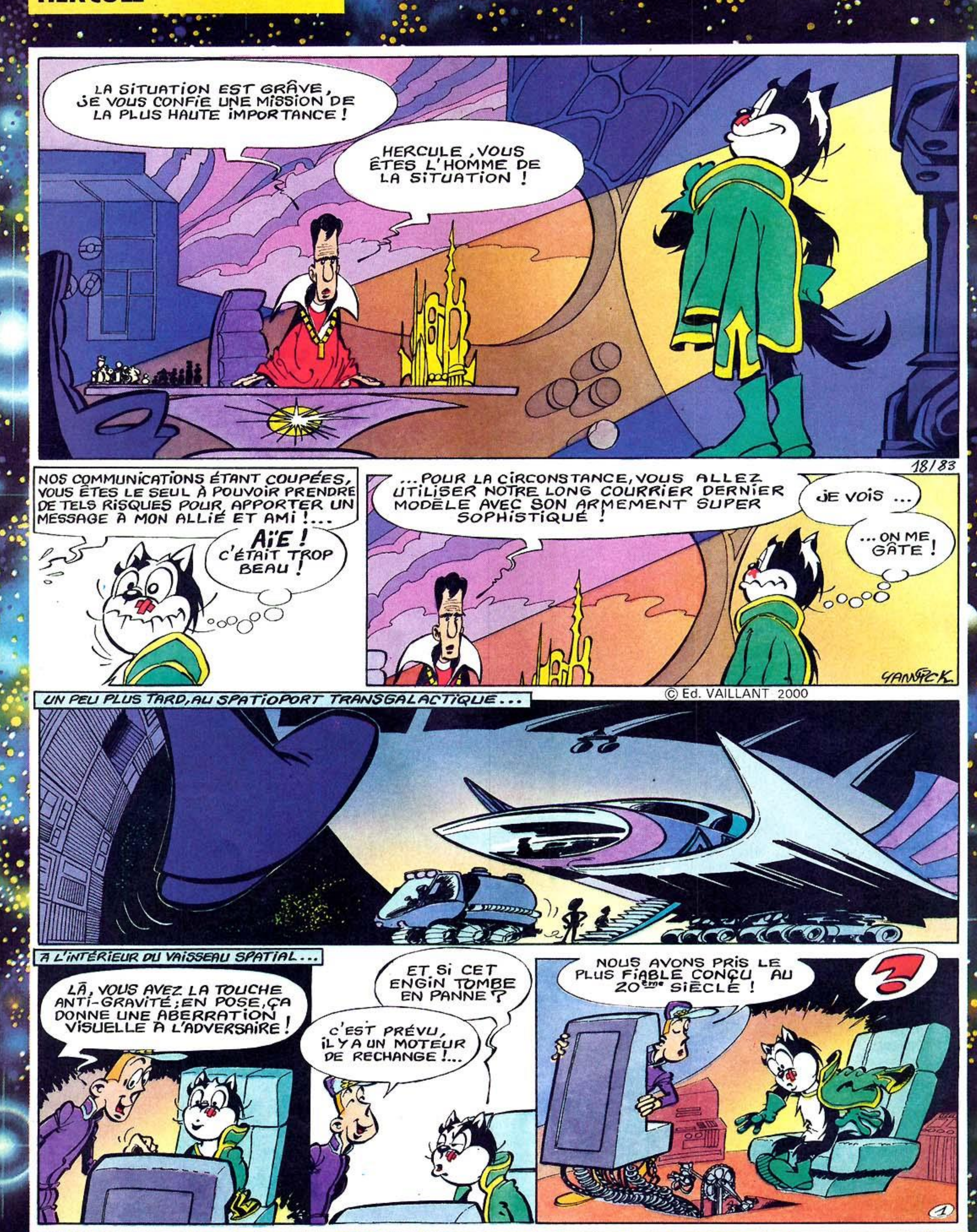




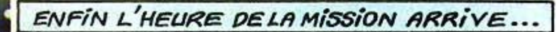


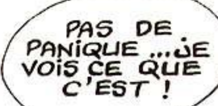
L'ESSENTIEL C'EST QU'IL Y SOIT, HEIN ?
OUAIP !
SOUTH DAKOTA MONT RUSHMORE

par F. CORTEGGIANI et P. TRANCHAND

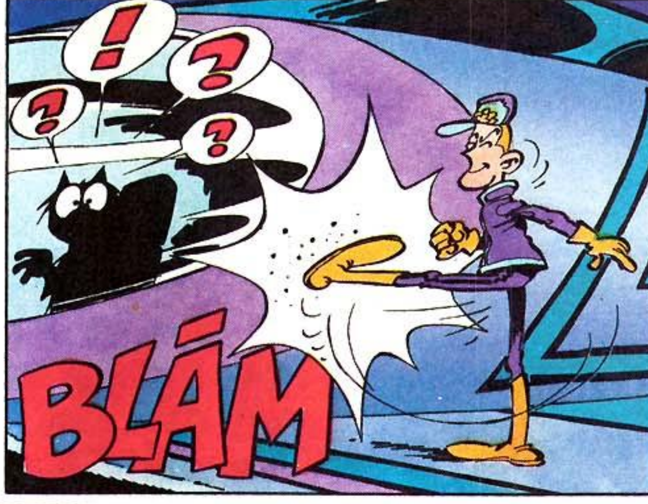


par YANNICK d'après C. ARNAL











18/83

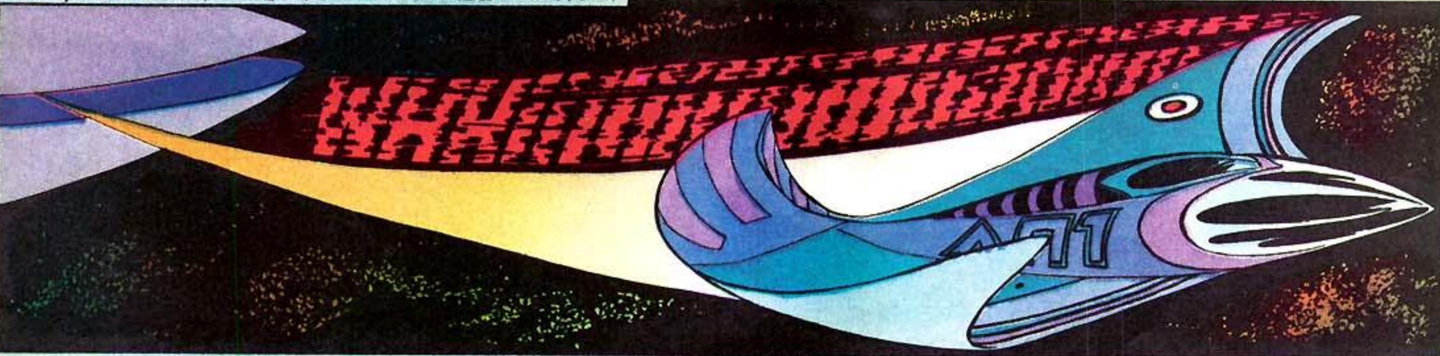




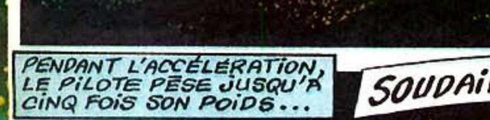


2000

ENFIN, BREF ... HERCULE PREND UN SUPERBE DÉPART...

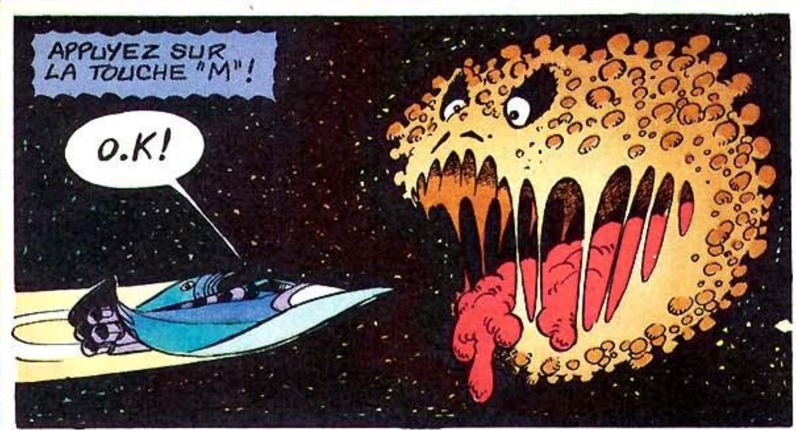


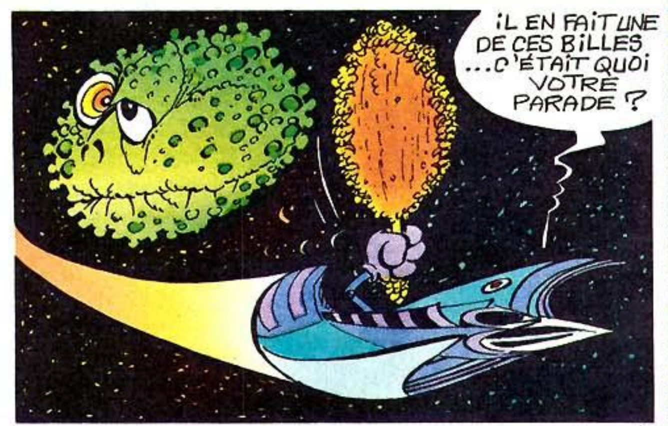
YANNICK



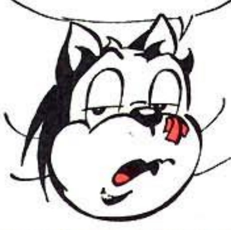





APPUYEZ SUR LA TOUCHE "M" !
O.K!


¡L EN FAIT UNE DE CES BILLES ... C'ÉTAIT QUOI VOTRE PARADE ?


UN SIMPLE MIROIR. SA PROPRE IMAGE LUI DÉCLENCHE INSTANTANÉMENT UNE CRISE DE FOIE CARABINÉE !
ON APPELLE ÇA, UN GAG ALIMENTAIRE !


ATTENTION ! TROU NOIR DROIT DEVANT !
ALLEZ, SORTEZ VOTRE SOLUTION LUMINEUSE !
DE LA PEINTURE BLANCHE !... HA! HA! C'EST VRAIMENT ORIGINAL !
PCHHH
ERREUR ... NOUS ARRIVONS SUR LA CONSTELLATION DU TAUREAU. NOUS TRAITONS TOUS NOS TROUS NOIRS AU BLANC D'ESPAGNE !...

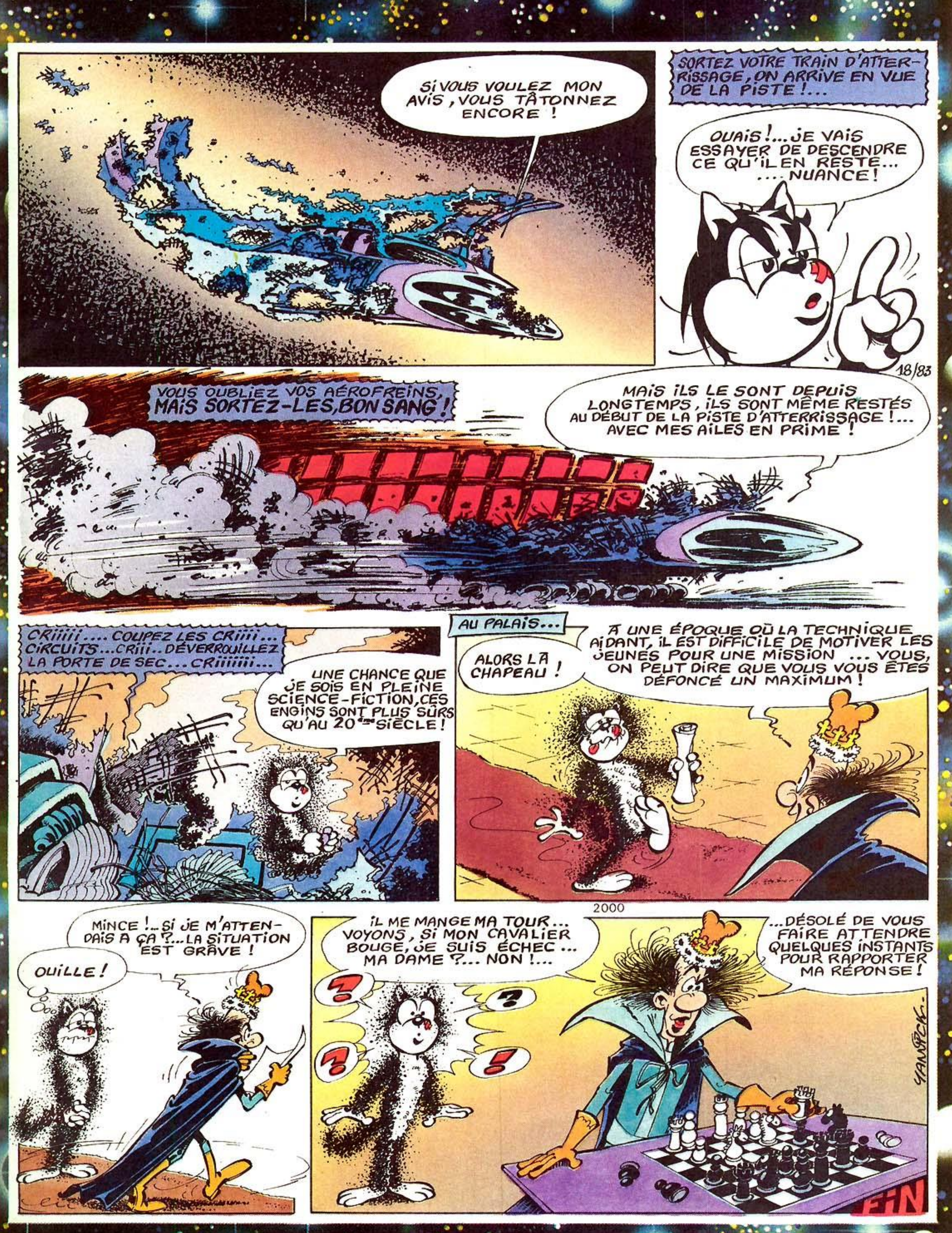
18/83

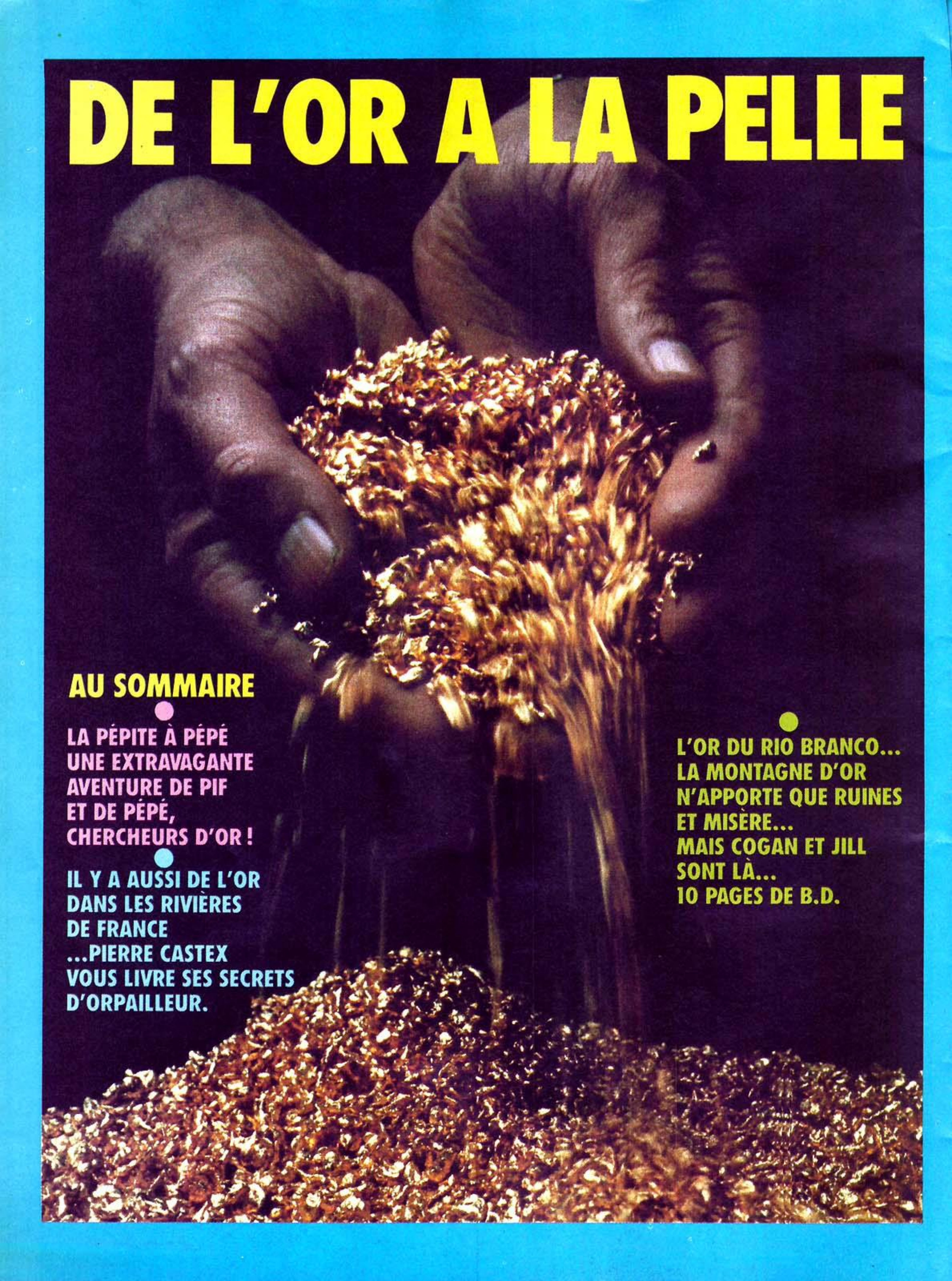

ALERTE ! NOUS APPROCHONS DE LA BARRIÈRE DE MÉTÉORITES, METTEZ EN PILOTAGE AUTOMATIQUE !...
O.K!

2000




JE PARIE QUE C'EST TOUT NOUVEAU COMME SYSTÈME DE GUIDAGE !
EXACT ! VOUS AVEZ EU LE PRIVILÈGE DE L'INAUGURER !...
YANNICK
3


SI VOUS VOULEZ MON AVIS, VOUS TÂTONNEZ ENCORE !
SORTEZ VOTRE TRAIN D'ATTERRISSAGE, ON ARRIVE EN VUE DE LA PISTE !...
OUAIS !... JE VAIS ESSAYER DE DESCENDRE CE QU'IL EN RESTE... ....NUANCE !
18/83
VOUS OUBLIEZ VOS AÉROFREINS, MAIS SORTEZ-LES, BON SANG !
MAIS ILS LE SONT DEPUIS LONGTEMPS, ILS SONT MÊME RESTÉS AU DÉBUT DE LA PISTE D'ATTERRISSAGE !... AVEC MES AILES EN PRIME !
CRIiiii.... COUPEZ LES CRIiii... CIRCUITS... CRIii... DÉVERROUILLEZ LA PORTE DE SEC... CRIiiiiii...
UNE CHANCE QUE JE SOIS EN PLEINE SCIENCE-FICTION, CES ENGINS SONT PLUS SÛRS QU'AU 20ème SIÈCLE !
AU PALAIS...
ALORS LA CHAPEAU !
À UNE ÉPOQUE OÙ LA TECHNIQUE AIDANT, IL EST DIFFICILE DE MOTIVER LES JEUNES POUR UNE MISSION ... VOUS, ON PEUT DIRE QUE VOUS VOUS ÊTES DÉFONCÉ UN MAXIMUM !
2000
MINCE !.. SI JE M'ATTENDAIS À ÇA ?... LA SITUATION EST GRAVE !
OUILLE !
IL ME MANGE MA TOUR... VOYONS, SI MON CAVALIER BOUGE, JE SUIS ÉCHEC... MA DAME ?... NON !...
...DÉSOLÉ DE VOUS FAIRE ATTENDRE QUELQUES INSTANTS POUR RAPPORTER MA RÉPONSE !
YANNICK
FIN


DE L'OR A LA PELLE
AU SOMMAIRE
LA PÉPITE À PÉPÉ
UNE EXTRAVAGANTE
AVENTURE DE PIF
ET DE PÉPÉ,
CHERCHEURS D'OR !
IL Y A AUSSI DE L'OR
DANS LES RIVIÈRES
DE FRANCE
...PIERRE CASTEX
VOUS LIVRE SES SECRETS
D'ORPAILLEUR.
L'OR DU RIO BRANCO...
LA MONTAGNE D'OR
N'APPORTE QUE RUINES
ET MISÈRE...
MAIS COGAN ET JILL
SONT LÀ...
10 PAGES DE B.D.

La semaine prochaine

TON GADGET

DE L'OR*

DANS TON JOURNAL !



Au moment de mettre sous presse notre numéro, nous recevons un message du Ministère de la Culture. Ce témoignage nous honore et situe de façon éloquente la place que tient *Le Nouveau Pif* dans la presse des jeunes.

Ministère de la Culture

Avec son 2000e numéro, *Pif Gadget* entre dans la légende.

Ce succès prouve que la bande dessinée est un des moyens à part entière de la Culture. On en aurait douté hier à sa naissance; personne aujourd'hui ne peut le nier. Elle va en effet très au-delà de ce que les apparences, et une lecture superficielle, lui accordent d'ordinaire.

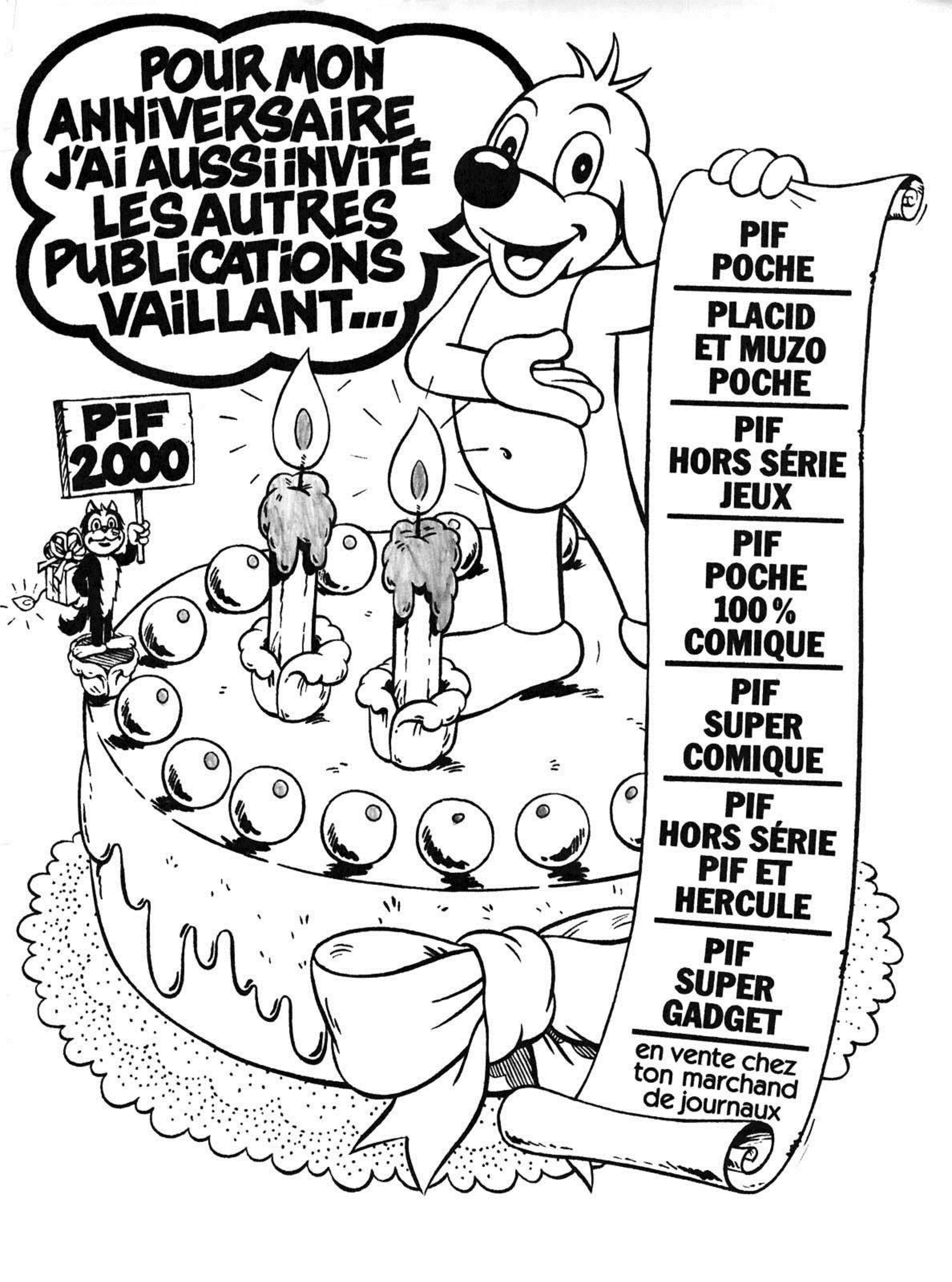
Pif Gadget comme d'autres revues de bandes dessinées véhicule le sourire, l'humour, le message, les éclats d'ironie, les mises en garde qui passent dans ses personnages et dans ses scénarios.

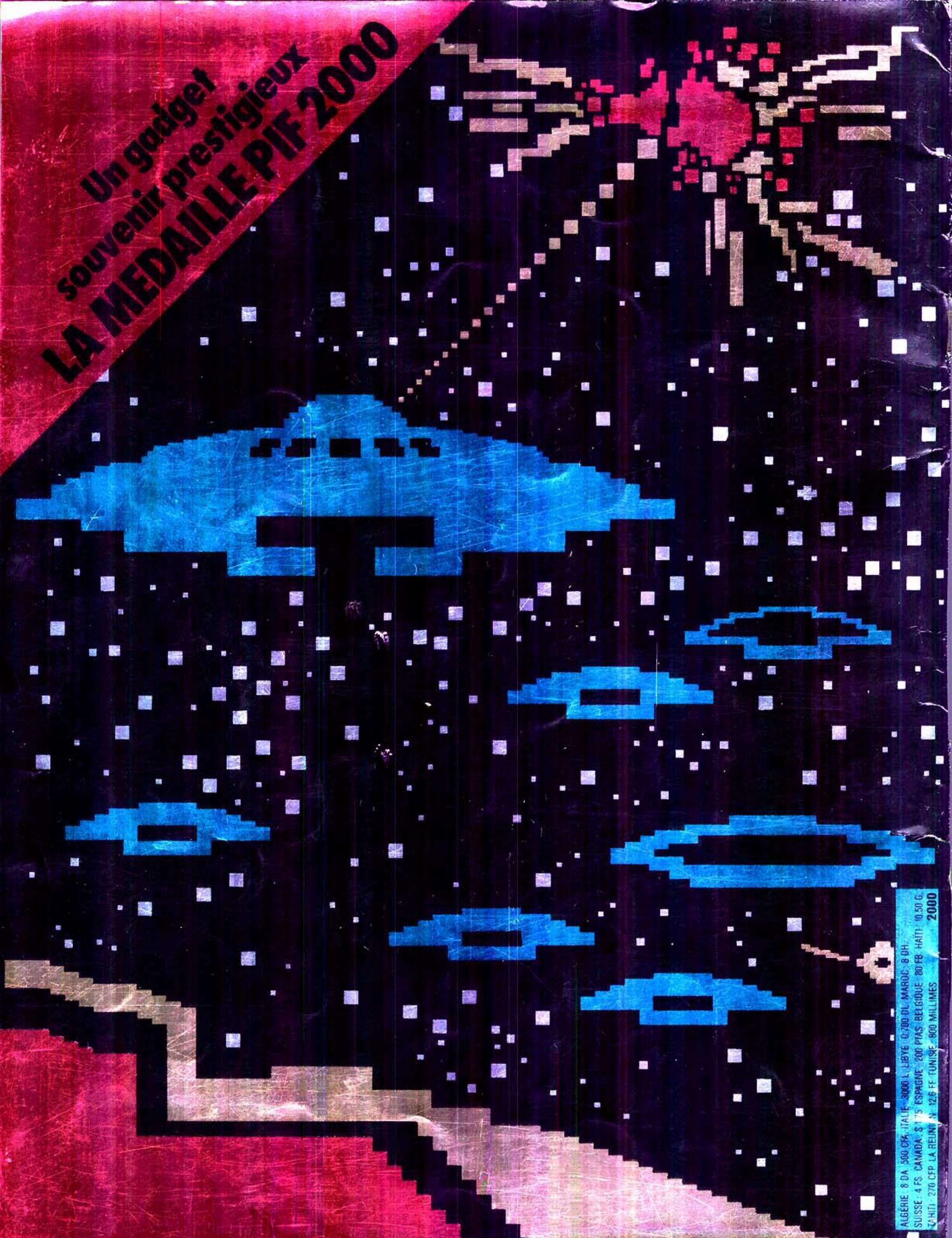
Ce théâtre de créatures et d'aventures imaginaires est un microcosme, un reflet de notre civilisation qui s'appuie sur une mise en scène méthodique de la vie quotidienne. Par son mode d'écriture ouvert, actuel et varié, la bande dessinée a acquis une dimension internationale que *Pif Gadget* illustre parfaitement.

La bande dessinée doit trouver un mode d'expression dans la presse écrite quotidienne, dans des revues spécialisées comme *Pif Gadget* et dans l'album. Chacun doit être encouragé par le Ministère de la Culture.

L'aventure menée par *Pif Gadget* est aussi la nôtre et je suis sûr que ses lecteurs, petits et grands, continueront à apprécier tous leurs personnages familiers et, à travers eux, le talent de leurs créateurs.

Jack Lang


POUR MON ANNIVERSAIRE J'AI AUSSI INVITÉ LES AUTRES PUBLICATIONS VAILLANT...
PIF 2000
PIF POCHE
PLACID ET MUZO POCHE
PIF HORS SÉRIE JEUX
PIF POCHE 100 % COMIQUE
PIF SUPER COMIQUE
PIF HORS SÉRIE PIF ET HERCULE
PIF SUPER GADGET
en vente chez ton marchand de journaux



ALGÉRIE : 8 DA 500 CFA ITALIE 3000 L LIBYE 0,700 DL MAROC 8 DH
SUISSE : 4 FS CANADA $ 1.75 ESPAGNE 200 PTAS BELGIQUE 80 FB HAÏTI 10,50 G
TAHITI 270 CFP LA RÉUNION 12,6 FF TUNISIE 800 MILLIMES
2000